AÑO X — Núm. 3596 BUENOS AIRES, Domingo 22 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

5a. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Los brasileños se han proclamado campeones sudamericanos

VENCIERON A LOS PARAGUAYOS POR 3 GOALS A 0

Los grandes encuentros de esta tarde en el field de Sp. Barracas

Río de Janeiro, octubre 22. — Enorme entusiasmo existe por presenciar el partido que dentro de poco va a dar comienzo en el field del Fluminense.

Es el desempate del primer puesto en la final del campeonato Sudamericano. Sin embargo, la tarde se muestra nublada y por esta razón la fiesta deportiva que se presumía sería espléndida, se malogró. Apenas si 20.000 personas acudieron al field del Fluminense a presenciar un partido de la importancia del realizado. En las tribunas se vieron muchos claros, sin embargo, reina mucho entusiasmo y se presume que el partido será reñido.

Salida de los equipos—

A las 3.-5 aparecen ambos cuadros, conjuntamente, que son ruidosamente aplaudidos. El capitán del equipo brasileño, Amilcar, entrega al paraguayo un canasto de flores, atención que es retribuída por Solich, que entrega un ramo de flores. Dan los hurras frente a las tribunas oficiales y a las órdenes del referee argentino Pérez, se alistan ambos cuadros en la siguiente forma:

Brasileños — Kuntz; Bartho y Palamone; Lais, Amilcar y Fortes; Formiga, Necco, Heitor, Tatu y Rodríguez.

Paraguayos — Denis; Pardes y González; Miranda, Solich y Benítez; Capdevilla, Schaerrer, López, Rivas y Fretes.

El sorteo reglamentario lo ganó Solich, decidiendo jugar en contra del viento.

Se inicia el juego—

A las 3 y 25 se inicia el juego por intermedio de Heitor, produciéndose la primera jugada en el centro del field hasta que Rivas córrese con la pelota y ejecuta un tiro que sale afuera. A los los minutos de juego Solich cede el primer corner de la tarde, que tira Rodríguez y aleja Paredes, que toma nuevamente Rodríguez, el que pasa a Lais, el que sin pérdida de tiempo hace un pase a Heitor y éste cabecea en buena forma así el arco paraguayo, motivando una excelente salvada de Denis.

Los brasileños que han comenzado a jugar en brillante forma insisten en el ataque y un tiro de Necco fuertísimo salva brillantemente Denis, pero los brasileños vuelven a la carga y Amilcar tira afuera. Otro nuevo avance de González salva la situación apremiante cuando la situación de Denis era crítica.

La línea delantera brasileña juega admirablemente, y hasta los cinco minutos de juego han mantenido una ofensiva constante sobre la valla paraguaya.

A los cinco minutos Rodríguez finaliza un avance de su línea haciendo un tiro bajo que sale afuera rozando el poste. Los paraguayos llevan a renglón seguido una rápida corrida que ponen en apuros a la defensa brasileña, finalizando Bartho con un corner cedido en momento oportuno.

Schaerrer tira el puntapie de la esquina con gran precisión produciéndose un peloteo frente a la valla brasileña al que pone término López tirando la pelota afuera cuando la situación era inmejorable para abrir el score.

Atacan los brasileños—

Los brasileños contestan esta peligrosa arremetida de sus rivales y llevan el juego al área peligrosa de los paraguayos, salvando Paredes una situación peligrosa frente a su valla.

A los 7 minutos Solich hace corner al detener un avance de Formiga que tira Rodríguez y Denis salva en buen momento, produciéndose un peloteo frente a la valla paraguaya y Denis vuelve a conceder un corner que Formiga dirige con precisión y obliga a Denis a conceder un nuevo corner que pateado nuevamente por Formiga, resultó desviado.

Los cariocas siguen atacando con continuidad sobre la valla paraguaya, pero la defensa de estos responden bien y se defienden como leones.

Un tiro de Heitor es detenido por Denis y poco después el guardavalla brasileño vuelve a intervenir con éxito ante un tiro violento de Rodríguez.

Los delanteros paraguayos llevan un avance a los 11 minutos de juego y Kuntz entra en acción para detener el tiro final de Rivas, haciéndolo con éxito. Contestan los brasileños y un tiro de Tatu pasa por sobre el travesaño.

A los 15 minutos Paredes al querer desviar la pelota con el pie le pegó sin intención un puntapié en la boca a Necco, suspendiéndose el juego por breves minutos.

Hasta este domingo el dominio brasileño ha sido evidente y tenaz, actuando el cuadro paraguayo en una forma desconocida, atinando solo a defenderse.

Los delanteros paraguayos organizan un avance que Miranda finaliza con un centro que aleja Bartho, y casi a renglón seguido López tira fuerte hacia un rincón, salvando Bien Kuntz.

Reaccionan los paraguayos.—

A esta altura del partido, los paraguayos reaccionan un tanto, pues sus delanteros parecen menos nerviosos y más tranquilos logran llevar algunos buenos avances. Así fué como a los 18 minutos, un centro de Schaerrer es bien tomado por López, quien dirige un tiro violento que pegó en el travesaño y volvió al field.

Los paraguayos insisten y aleja Bartho. Atacan a su vez los brasileños y aleja Solich, en momento apremiante.

El goal brasileño—

Sin embargo, la reacción de los paraguayos no puede impedir que a los 20 minutos los brasileños obtengan su primer goal, en una forma un tanto imprevista, ya que un tiro violento de Tatu hecho como desde 20 metros, encontró desprevenido a Denis y se señaló en esa forma el tanto.

No se desaniman los paraguayos por este contraste y a los 22 minutos Rivas dirige un buen tiro que detiene Kuntz en brillante forma.

Contestan los brasileños y Rodríguez dirige un buen centro que nadie aprovecha. Poco después otro centro de Formiga es alejado por Denis con el taco concediendo un corner que bien dirigido por Rodríguez, aleja Benítez después de un breve peloteo frente a la valla paraguaya. A renglón seguido Denis sale del arco para detener un tiro largo de Heitor y poco después un buen centro de Rodríguez sale afuera.

Siguen atacando los brasileños y un centro de Lais, Heitor lo remata tirando afuera.

Los delanteros brasileños ya no juegan con la misma brillantez con que lo han hecho hasta esta altura del juego.

A los 27 minutos Benítez concede un corner que patea Formiga y aleja a medias Denis, completando su acción González. Ha comenzado a llover malogrando aun más la fiesta deportiva que se pensaba sería extraordinaria. Atacan los brasileños y Tatu pierde una explendida oportunidad para aumentar el score tirando afuera cuando el goal era inevitable.

Sigue el dominio brasileño—

El dominio brasileño sigue siendo intermitente. A los 29 minutos Paredes hace fould a Rodríguez, tomando Fortes el puntapié libre haciendo un tiro que sale afuera.

Atacan nuevamente los brasileños y Necco pasa a Formiga que se halla en posición off-side, pero el referee no cobra. Necco dirige un tiro violento que Denis detiene en buena forma. El wing paraguayo Fretes inicia una corrida por su wing finalizando con un buen centro que López remató en la misma puerta del arco haciendo un tiro alto.

Contestan los brasileños y Heitor tira afuera desde buena posición.

A los 32 minutos una buena combinación del ala izquierda paraguaya es finalizada por Fretes con un centro que López toma dirigiendo un violento tiro y la pelota pega en el poste saliendo afuera.

Fué esta una brillantísima oportunidad perdida por la mala suerte.

Atacan los paraguayos—

Atacan los paraguayos y Palamone en una situación apremiante chinga lamentablemente la pelota entrando Fretes en pesesión de ella, pero su tiro resulta desviado.

A los 34 minutos Formiga hace foulr a Rivas que toma Solich y Rivas al entrar en posesión de la pelota hace un centro largo que Bartho aleja. Necco poco después hace un tiro largo que aleja Denis. Sigue el ataque brasileño y a los 36 minutos un centro de Formiga es alejado por Denis, pero la pelota se le escapa de las manos y Hector cabecea, pegando la pelota en el travesaño y Denis la toma y aleja e nforma brillante, si se tiene en cuenta que se veía molestado por cuatro jugadores contrarios.

Ata an a su vez los delanteros paraguayos en brillante forma y Palamone corta la peligrosa tentativ: en la área peligrosa de su valla, encargándose Lais de alejar definitivamente el peligro.

Poco después Necco pasa a Formiga, quien se halla off side, y González toma la pena correspondiente, pasando a Rivas, quien avanza sin resultado.

Por breves minutos se estaciona el juego en el centro de la cancha, hasta que los combinando con acierto sus tres centrales hasta que Capdevilla dirige un buen tiro que Bartho desvía al corner. El puntapié de la esquina lo dirige Schaerrer, produciéndose una situación peligrosa frente a su valla, estando Schaerrer y Capdevilla a punto de empatar las posiciones, pero la mala suerte malogra sus tentativas.

Un tiro del segundo, aleja a continuación Kinst de un puñetazo y en seguida atacan débilmente los brasileños, siendo alejada la pelota por Solich y cuando los delanteros paraguayos se acercaban a Kunts, el silbato del referee anunció la terminación del primer tiempo, con este resultado:

Brasileños	1
Paraguayos	0

El comentario—

El primer período, ha sido francamente favorable a los brasileños que han atacado con más rudeza osbre la valla paraguaya. Hasta los treinta minutos los delanteros paraguayos actuaron en una forma desconocida. Solo después de este tiempo volvió a accionar en la forma lucida que nos tiene acostumbrado, pero la defensa brasileña actuó con acierto y conjuró la situación.

La línea delantera brasileña jugó en brillante forma, combinando rápidamente pases cortos logrando desconcertar a la defensa paraguaya. En general, después de la media hora de juego el partido fué movido e interesante notándose hermosos esfuerzos por ambas partes.

Segundo período.—

El tiempo se ha compuesto, apareciendo el sol.

La primer tentativa corespondió a los brasileños y al minuto Hector hace un tiro débil desde dos metros que Denis aleja en buena forma. Siguen en el ataque los brasileños que han comenzado a jugar este período con muchos bríos, abundando las combinaciones entre sus tres centrales, y poniendo en apuros a la defensa contraria.

Necco hace un centro que Formiga desvía. Atacan a su vez los paraguayos, pero Palomano se interpone con éxito.

Segundo goal brasileño—

Los brasileños llevan una peligrosa carga, que finaliza Necco con un pase aHeitor, quien tira sobre la valla alejando Denis débilmente, razón que aprovecha Formiga para hacer un tiro violento desde regular distancia, que vence por segunda vez el guardavalla paraguayo, a pesar de los esfuerzos de éste, que logra tocar la pelota pero sin evitar el goal.

El delirio entre el público es indescriptible. Se tiran los sombreros por los aires, se grita, se vocifera. Reina, en fin, una baholа imposible de describir.

Los brasileños con este nuevo goal a su favor siguen atacando con entusiasmo y la defensa paraguaya actúa completamente desconcertada.

A los 5 minutos Denis sale del arco y para conjurar la situación peligrosa concede un corner que pateado por Rodríguez es alejado por Solich.

Atacan los paraguayos y un tiro largo de Capdevilla aleja Kuntz con un golpe de puño. Contestan esta tentativa los brasileños con un nuevo avance haciendo Formiga un centro cometiendo fould Necco al querer rematar la jugada.

Atacan los paraguayos y Forte comete foul que tomado por Schaerrer no da mayores resultados.

Poco después Formiga emprende una veloz corrida por su wing y González ante la situación apremiante de su valla concede un corner que Paredes aleja con un cabezaso.

A los 10 minutos un centro de Rodríguez Cubecea Heitor y Denis concede un nuevo corner que bien dirigido por Formiga es malogrado por offside de Tatu.

Atacan los paraguayos malográndose el avance por offside Rivas. Vuelven a la carga los parguyos y Plamones aleja por dos veces las

Rodríguez inicia una corrida que corta Solich y un nuevo ataque brasileños es anulado por off side de Heitor.

Paredes aleja en buen momento un contro de Formiga y casi a continuació Fretes se corta hacia el goal brasilero pero Bartho logra anular la acción del wing paraguayo con un fould que nò aporta mayores resultados.

A los 15 minutos manifiéstase favorable a los brasileños quienes atacan con mayor continuidad sobre la valla paraguaya. Un centro de Solich aleja Paredes y a renglón seguido tira Tatu al arco que Solich interviene en buen momento.

U ncentro de Rodríguez aléja Solich y poco después Tatu hace fould a Rivas que pateado por Miranda da oportunidad a las línea ligera paraguaya a iniciar un peligroso avance que es finalizado por Fretes con un buen centro, que toma López frente a la puerta misma del arco defendido por Kunts y cuando parecía el goal inevitable levanta lamentablemente el tiro, perdiendo así la mejor oportunidad de la tarde.

Vuelven a la carga los paraguayos y un centro de Capdevilla es alejado por Bartho, en el mismo instante que Lais era víctima de un foul por parte de López.

A partir de este momento el juego se equilibra un tanto atacando ambos bandos por igual.

A los 20 minutos Amilcar pasa la pelota a Heitor quien se corre y González para conjurar la situación apremiante concede un corner que tomado por Rodríguez da ocasión a Solich a lucirse alejando el peligro en momento apremiante para su valla.

Situaciones peligrosas para los brasileños—

Scherrer realiza una corrida por su wing derecho finalizada con un centro que toma López y la pelota rebota en Palamone cuando la situación de Kuntz era angustiosa, pues ya se podía considerar como batido.

A consecuencia de una colisión entre Miranda y Formiga se suspende el juego por breves minutos. Vuelven los paraguayos al ataque y Bartho aleja en buen momento.

Atacan los brasileños y Tatu se hallaba en posesión off-side malogrando así una buena oportunidad.

En seguida corre Formiga y hace desde buena posición un tiro que resultó desviado por cuestión sólo de centímetros. Heitor casi a renglón seguido sufre un accidente que suspende el juego por un minuto. Por fould a Eitor, Solich dirige un puntapie libre haciendo un buen centro que Palamone da corner, que toma Fretes y tira Scherrer muy desviado.

Atacan los brasileños y Rodréguez es penado por off side. El puntapié correspondiente lo toma González alejando Amilcar quien proporciona la pelota a Heitor, que tira desviado.

A los 31 minutos se produce un ataque peligroso por parte de los paraguayos, Fretes se ve obligado a conceder un corner, el cual es tomado por Scharrer y tirado afuera. El partido a esta altura del tiempo, es m yequilibrado, las jugadas son muy rápidas y con my buenas combinaciones.

Oportunidades desperdiciadas—

Atacan ahora los paraguayos y Heitor le quita la pelota a Solich, corriéndose después, pero González aleja el peligro. Siguen atacando los brasileños pero salva González. A los 24 minutos, Necco se corre y hace un pase al centro y Tatu toma la pelota frente a la misma valla paraguaya, perdiendo una excelente oportunidad por tirar alto. Inmediatamente un centro de Formiga lo aleja Solich y Necco entra en posesión de la pelota y tira fortísimo, apenas alto.

Inmediatamente centrea Formiga y toma Neitor pasa a Necco quien tira al arco y cuando el público gritaba ya ¡goal! la pelota pega en el poste. Insisten los brasileños y Denis ataja tirando Fortes y enseguida Amilcar tirando afuera.

A los 36 minutos la línea paraguaya lleva un avance centreando López y Amilcar se ve obligado a dar corner para evitar la arremetida de Rivas. El puntapié de la esquina lo patea Capdevila y Palamone salv en buena form. Correse a continuación Formiga por su wing y hace centro el que es tomado por Tatu pero el juez lo pena por offside.

El tercer goals brasileño—

Van los cuarenta minutos de juego y los paraguayos llevan una peligrosa corrida que Bartho anula en buena forma.

Thes minutos después Denis para atajar un centro de Rodríguez sale del arco pero no alcanza la pelota y Formiga sin dificultad aparente marca el tercer goal para su bando.

Atcan los paraguayos y Amilcar corta el avance. Necco es penado por offside. En este momento vuelve a llover torrencialmente y cuando los paraguayos iniciaban un avance el referee anunció la terminación del partido con este score.

Brasileños	3
Paraguayos	0

LOS ARGENTINOS VENCEN A LOS URUGUAYOS POR 3 GOALS A 2

En el field de Sportivo Barracas se jugó esta tarde, el interesante encuentro amistoso entre el combinado de la Asociación Uruguaya y otro con elementos de la Asociación Argentina de Football.

El interés que había despertado este lance lo justificó la gran concurrencia de espectadores, que no bajaba de 10.000 personas, las que siguieron la lucha con entusiasmo, alentando continuamente a ambos equipos.

Inútil es mencionar que el match de esta tarde fué no sólo una exhibición de buen football, sino que también dió margen a que los aficionados pudieran presenciar una lucha caballeresca, llena de incidencias agradables y que sobre todo, al contrario de lo sucedido en el grandiosísimo campeonato Martona, cuyo dulce de leche nunca llega, el público no se retiró sino cuando el juez anunció el final del mismo.

La jornada de esta tarde fué no sólo un día de sanas emociones sino que también un triunfo más para la entidad madre del deporte.

A las 13.40 los uruguayos son los primeros en hacer su aparición en el field, siendo recibidos por el público con aplausos, lo mismo que el equipo argentino, que a continuación salen.

Después del peloteo de costumbre y previo los hurras de práctica, el juez Louzao llama a los teams, los cuales se presentan así constituídos:

Argentinos — Iribarren; Presta y Ferrario; Scurzoni, Lucena y Sacarello; Loizo Salas Tarascone, de los Santos y Cruz.

Uruguayos — Saba; Santero y Pereyra (cap.); Rodríguez, Armando Zibechi y Orisia; Naya, Héctor y Carlos Scarone;, S. Urdinarán y Castillo.

Ganador del sorteo reglamentario el capitán uruguayo elige la valla a favor del fuerte viento que corre de arco a arco.

Siendo las 13 y 45 Tarascone da el kick off inicial haciendo un pase a Salas este a De la Cruz quien la envía afuera.

Por hand de Orizin toma Scurzoni el free kick cediendo a Laizzo, interviene Pereyra con éxito neutralizando un centro preciso del puntero argentino.

A los cuatro minutos Tarascone pierde una buena oportunidad de abrir el score, pues encontrándose sólo frente al arco erra de hacer goal, aprovechando Pereyra la indecisión del delantero para alejar el peligro.

Cuando se llevaban cuatro minutos de juego, Carlos Scarone recibe un buen centro de su hermano Hector, tirando desviado.

Origio vuelve a cometer hands, tomando Scurzoni, salvando el mismo Orizio.

Momento de peligro.—

Corrían cinco minutos de juego cuando Scurzoni hace hands cerca del área peligrosa, toma Orizio, quien pasa a Urdinarán, éste viendo a Castillo bien colocado se la cede, pero se apura demasiado, perdiendo la jugada por estar offside, era un tanto inevitable.

Laizzo en poder de la pelota se corre velozmente por su ala haciendo un buen centro que recibe de los Santos y cuando se disponía a hacer el tiro final cae, perdiendo lamentablemente una buena oportunidad.

A los seis minutos Carlos Scarone, al recibir un pase de su hermano Hector tira un violento shot al arco, pegando la pelota en el travesaño, cuando la chance de Iribarren era poco menos que nula.

Un minuto después Presta, apremiado por los delanteros uruguayos, cede corner, el que tomado por Scarone salva el peligro Scurzoni, pasando a Loizo, éste esquiva los contrarios que le salen al encuentro cruzando al centro la pelota malogrando Tarascone.

Un buen avance—

La línea delantera, cuando se llevaban diez minutos de juego, lleva un brillante avance encabezado por Loizo quien cede en buen momento perdiendo otra vez Tarascone la pelota, dando lugar a la intervención de Zibecchi.

Como se verá, hasta esta altura del partido, la mejor parte la lleva el equipo argentino.

Irribarren se luce—

La línea ligera uruguaya, llevándose doce minutos de juego, encabeza un buen avance combinado, Héctor Scarone, encontrándose frente al arco despide un violentísimo shot desde corta distancia y cuando el tanto estaba casi hecho, Iribarren se arroja hacia uno de los costados del arco y salva en brrillante estilo la caída de su valla, siendo aplaudido largamente por el público.

Cruz recibe un pase de Sacarello, enviando la pelota al centro y de los Santos en el preciso momento de tomarla, cae, malogrando una buena jugada.

A los quince minutos, Salas en brillante estilo se corre, salvando a los contrarios que le salen al encuentro, dirigiendo un violento shot que Sala ataja en buena forma y con dificultades, Cruz atropella quitándole la pelota enviándola al arco, Loizo cabecea pegando en el travesaño volviendo al field y cayendo en poder de Tarascone, éste solo frente al arco levanta lamentablemente el tiro cuando el tanto estaba más hecho que errado.

Este jugador, que se está destacando por su falta de tino en los remates finales ya son con esta oportunidad cinco veces que pierde de hacer goals para su bando.

Otra vez Tarascone—

A los 17 minutos un buen avance combinado entre Loizzo y Salas, el primero hace centro y Tarascone, inmejorablemente colocado, desperdicia la jugada siendo premiado por el público con una estruendosa silbatina.

Tres minutos después Urdinarrain recibe un pase de Naya enviando la pelota afuera.

A continuación Ferrario salva a su valla de un momento de peligro al interceptar un avance de Carlos Scarone.

Los uruguayos insisten—

Poco después Héctor Scarone recibe un centro de su hermano Carlos quien envía el tiro final afuera.

Primer goal uruguayo—

Después de tantas tentativas seguidas los uruguayos ven colmados sus anhelos y así fué como a los 25 minutos la línea ligera de éstos, combinando, se llegan hasta las inmediaciones del campo argentino. Héctor Scarone en poder de la pelota hace un pase largo a Carlos, quien burla la vigilancia contraria llegándose hasta dos metros del arco y venciendo con un shot fuerte y corto a Iribarren anotando el primer goal a favor de su equipo.

Puesta en juego nuevamente la pelota avanzan los argentinos por intermedio de Tarascone, haciéndole fould N. Scarone.

Toma Lucena el puntapié libre pasándola a de los Santos, éste a su vez hace lo mismo a de la Cruz, quien despide un violento shot que salva bien Saba.

Avanzan los uruguayos tirando al arco Scarone (junior) atajando en gran estilo Iribarren.

A los 31 Salas cede a Loizzo, éste después de correrse breve trecho centra, perdiendo de los Santos.

A los 32' ante el apremio de los delanteros argentinos Saba cede corner, toma Loizzo, recibe de la Cruz, originándose un peloteo frente al arco uruguayo, poniendo fin Salas, enviando afuera.

Una corrida de Salas y Loizzo en combinación, éste tira un centro, desviando Tarascone.

A continuación, el mismo Tarascone desperdicia otro centro, también de Loizzo, volviendo el público a silbarlo.

Héctor Scarone prueba desde lejos a Iribarren, salvando en buen estilo, aplaudiendo el público.

A los 44 minutos los argentinos se sitúan frente al arco uruguayo probando consecutivamente al guardavalla, donde pone a prueba sus condiciones, Tarascone pierde una pelota que toma Salas, tirando al arco, atropellando al mismo tiempo, salvando Pereyra, en parte, el peligro ya que Scarzoni toma la ball y desde unos 30 metros aproximadamente tira salvando Saba, rebotando en Tarascone, la que va afuera, terminando el primer período.

Comenzada la segunda etapa bien pronto pudo notarse que las características serían las mismas, vale decir, juego movido e interesante.

Los argentinos, a pesar de haber tenido en el período anterior el viento en contra jugaron muy bien y esperábase que en éste, aprovechando este factor lo harían mejor y con ello adueñarse del triunfo.

Las primeras jugadas fueron indecisas quedando el juego circunscripto en el medio del field hasta que de los Santos en posesión de la pelota inició un peligroso avance cruzando al centro la pelota, corre Tarascone fallando en su intento de tomarla, tomándola Salas, quien con un fuerte tiro decreta el empate, anotando el primer goal argentino.

Salen los uruguayos por intermedio de C. Scarone pasando a su hermano Héctor, interviniendo Salas quien intercepta cediendo a Loizzo haciendo un brillante centro, Naya al querer alejar hace entrar en juego a Cruz errando el goal estando desguarnecida la valla, tirando afuera.

Segundo goal argentino—

Se llevaban 15 minutos de juego cuando Salas en posesión de la pelota cede en buen momento a Loizzo, éste avanza resueltamente, hasta que creyendo oportuno tira violentamente al arco. Saba detiene en parte, no pudiendo evitar la arremetida de Tarascone quien lo despoja marcando el segundo goal argentino.

Tercer goal argentino—

Loizzo y Salas que son los dos delanteros que desde el comienzo del partido se destacan netamente del conjunto, tienen en jaque continuamente a la defensa uruguaya.

Y es así que como justo corolario se vean premiados con un tanto cada uno, el primer tanto lo hizo Salas y el último lo hace Loizzo.

A los 17 minutos, una excelente cortada de Salas pone en juego a Loizzo, quien hace un fuerte shot al arco, venciendo la resistencia de Saba y marcando el tercer tanto a favor de los argentinos.

3 minutos después, los argentinos pierden una oportunidad de aumentar el score.

Sala y Laizzo en combinación se llegan hasta el arco uruguayo, dirigiendo este último un ceñudo centro-shot que Sala detieen a duras penas, logra salvar la arremetida de los Santos.

Segundo goal uruguayo—

Los uruguayos lejos de desanimarse por los contrastes que reciben por el contrario les sirve de acicate, elevando varios cargas y ensayando algunos tiros lo que no les da resultado por su maal puntería unas veces y otras porque la defensa argentina que está alerta desbarata los intentos.

Con todo, la línea uruguaya dirigida acertadamente por Carlo Starone lleva un avance decidido, cediendo este la pelota Urdinarán, Lucena que sale al encuentro de ese ágil falla y el forward sigue hasta que encontrándose solo frente a Iribarren no halla dificultades en vencerlo con un goal corto fuerte y cruzado, cuando se llevaban 25 minutos de juego.

Durante el resto del tiempo hasta la terminación del match todas las jugadas fueron lindas.

Un avance argentino era contestado por otro uruguayo, dando abundante trabajo a las defensas que rayaron a gran altura, no obstante ello no pudo modificarse el score, terminando el encuentro con el siguiente resultado:

Argentinos	3
Uruguayos	2

LOS ARGENTINOS SE IMPONEN A LOS CHILENOS POR UN GOAL A CERO

No acallados aún los últimos aplausos con que fueron premiados los cuadros argentinos y uruguayos que finalizó con el triunfo de aquéllos por tres goals a dos, siendo las 15.45, hacen su aparición en el field los jugadores argentinos, encabezados por Calomino.

El público, al notarlos, prorrumpe en una nutrida salva de aplausos que se acrecienta a continuación al hacer la salida los chilenos.

Ambos cuadros dan los consabidos hurras frente a las oficiales y luego a las populares y pasan a pelotear en ambas vallas.

Seguidamente hace su aparición el juez uruguayo Vallarino y nuevamente el público tributa a éste una cariñosa ovación. Se procede al sorteo de rigor en el cual sale favorecido el capitán argentino, quien elige la valla qeu goza del escaso viento que sopla en favor.

A las 15.40 Ramírez inicia el partido, pasando la ball a Domínguez.

Power se encarga de desbaratar est primer tentativa, proporcionando la pelota a Calomino, quien corre por su wing pero Vergara lo despoja de la pelota.

Los comienzos son favorables al cuadro argentino, quien en los cuatro minutos que se llevan jugados ya llevan hechas varias incursiones hacia el campo chileno. A los 5 minutos, Calomino inicia un nuevo avance por su wing y haciendo gala de un completo dominio de sus medios, provoca a Vergara con una de esas series de jugadas tan clásicas en él, que finaliza por exasperar a aquél. Calomino pasa a Izaguirre y éste, sin pérdida de tiempo devuelve al popular winger pero la intervención oportuna de Elgueta hace que Calomino pierda la pelota.

A los 6 minutos, Caldera obtiene la pelota y avanza resueltamente hacia la valla defendida por Bernal. Sale éste al encuentro de la pelota y Caldera lo golpea en forma brusca.
Vallarino cobra el correspondiente fould.

Un gesto de Caldera—

La reciente incidencia violenta que provoca Caldera al golpear casualmente a Bernal, hace que el público silbe estrepitosamente al autor, pero éste se rehabilita al abrazar y pedir disculpas a Bernal.

La incidencia merece los plácemes de los espectadores y troca la reciente silbatina por una salva de aplausos.

Tomado el foul la pelota está en el centro y a los 10' los chilenos avanzan por intermedio de Navas quien hace centro que recibe Ramírez pero fracasa lamentablemente al querer shotear.

Insisten los chilenos—

El juego se circunscribe por algunos instantes frente al arco argentino dando lugar a lucidas intervenciones de Magistretti y Bidoglio.

Encina se destaca y en posesión de la pelota hace un violento shot al arco que Magistretti detiene en forma magistral.

Van 13' de juego, la línea argentina avanza y Onzari al atropellar hace incurrir en hands penal a Vergara que Vallarino otorga.

El público protesta—

Al otorgar Vallarino el correspondiente penal el público, que se ha apercibido de que no hubo ninguna intención de parte de Vergara, protesta ante la decisión del referee pero éste la mantiene.

Calomino se encarga de tomar el puntapie libre y lo hace acertadamente con un shot débil y a las manos de Bernal, quien proporciona la pelota a sus forwards.

Calomino se ganó con ello una nutrida salva de aplausos.

Los argentinos dominan—

La manera de desempeñarse del cuadro argentino da fácil idea de que al final el resultado le será favorable.

El ala derecha se destaca netamente, jugando a conciencia y bien apoyada por los halves.

A los 17 minutos, Calomino avanza y hace un ajustado centro que Bernal, saliendo del arco rechaza.

Seguidamente Catalán cede corner que toma Calomino, pero no aporta resultados ya que Zabala rechaza de un cabezazo.

El juego en algunos momentos tórnase brusco de parte de los chilenos, quienes aun no han perdido la costumbre.
Van 21 minutos de juego y Calomino hace un centro que recibe Echeverría, pero pronto se vió despojado por Vergara, que se está destacando.

Salerno, a los 22 minutos, comete fould que toma Toro y el mismo Salerno se encarga de salvar.

Oportunidad perdida.—

Siguen en el ataque los argentinos y en posesión de la pelota Izaguirre pasa a Calomino quien sin pérdida de tiempo hace el centro que Caldera recibe con la cabeza y erra por diferencia de centímetros.

En el arco argentino Bidoglis cede corner, toma González, recibe Domínguez y salva Bidoglis a costa de otro corner que no aporta resultados.

El gueta comete fould. Patea Salerno y recibe Echeverría. Este pasa a Calomino y Zabala lo despoja en buen momento de la pelota.
Evaristo toma la pelota y shotea violentamente al arco, pero carente de dirección.

Varas obtiene la ball haciendo un centro que recibe Domínguez y el shot de este es bien detenido por Magistretti. A renglón seguido Iribarren cede corner que se encarga de tomar Varas y salva el mismo Iribarren.



"Rasquita" Scarone, señala el primer goal de los uruguayos en el partido de hoy

En este momento 33' de juego, hace acto de presencia el Secretario de la Intendencia Municipal, quien es recibido y atendido por el gordo Barcus.

Magistretti se luce.—

Seguidamente el juego es transportado a la valla argentina y a raíz de un fuerte shot de Dominguez, Magistretti se luce al detenerlo en forma magistral, Varas toma la pelota y hace centro que toma Encina y pasa a González, quien nuevamente da ocasión a Magistretti para lucirse.

Goal argentino.—

El juego continúa desarrollándose en forma interesante. Los avances se suceden de una y otra parte pero no dejan de primer los argentinos en la ofensiva.

Es así pues que en una bien llevada combinación Calomino hace un espléndido centro que cae frente a la valla chilena que provoca un aglomeramiento de jugadores. Echeverría que se halla a la espectativa aprovecha un claro dejado por estos y mediante un shot débil y esquinado eñala el goal, que es premiado por una fuerte salva de aplausos en mérito de lo trabaajdo que fué.

El juego después del goal continuó movido y en los pocos minutos que restan para finalizar el primer tiempo no se registran jugadas de mayor interés.

Comentarios que nos sugiere—

Esta primera etapa fué bastante favorable al cuadro argentino cuyos hombres supieron desempeñarse a la altura de sus antecentes. La defensa jugó brillantemente y de los restantes el ala derecha que fué la que destacóse netamente.

En cuanto a los chilenos no han desmerecido en nada su característica de juego brusco golpeando a nuestros entusiastas muchachos a diestra y siniestra.

Comienza el segundo tiempo—

A las 16 y 40 comienza el segundo half time, avanzando los chilenos por intermedio de Varas, pero Bidoglio se encarga de detenerlo.

Insisten los hcilenos atropellando Domínguez quien acosado por Bidoglio shotea desviado.

A los 2' Calomino hace un espléndido centro que recibe Caldera, pero cuando este se dispone a shotear, Zavala le quita la pelota.

Sobre el arco argentino los chilenos obtiene nun corner que cede Salerno y toma González lo que origina una buena salida de Magistretti, a raíz del rechazo de éste, Caldera recibe la pelota y pasa a Izguirre quien vanza al rco Chileno y Ctalán hace un magnífico quite.

Juego brusco—

La característica de los chilenos es como se sabe el juego brusco y es en razón de ello que en estos momentos hacen uso de este supremo recurso.

Se llevan jugados 8 minutos y en un encuentro con Vergara, éste propina a Calomino un fuerte golpe en el etómago que obliga a suspender el encuentro por no menos de 10 minutos.

Con ello la actuación de Calomino se reciente, como es de suponer, pero un tanto repuesto e iniciado nuevamente el juego hace un avance que provoca un serio momento de peligro para la valla chilena.

Sobre el arco argentino Bidoglio al querer detener un avance de Varas cede corner que toma él mismo pero que salva Salerno.

Del rechazo de éste toma la balla Ramírez quien hace un shot desviado. A los 14' Elguera se viene destacando por sus intervenciones bruscas, hace fould a Echeverría. Toma éste y rechaza bien Catalán.

A continuación Etcheverri inicia un avance haciendo un pase a Onzari quien hace centro y Zavala rechaza en buen momento.

A los 15 minutos Elgueta hace fould a Onzari, encargándose éste de dirigir el puntapie libre haciéndolo con precisión y Caldera con la cabeza dirige la pelota hacia el arco pero Zabaa interviene con éxito.

Un minuto después Domínguez se corre en busca de la pelota y golpea en mala forma a Bidoglio en el estómago suspendiéndose el juego por breves minutos. Poco después Sacarello al detener un avance da corner que tira González saliendo la pelota afuera.

Siguen produciéndose fould—

El juego continúa siendo a base de foul y otras yerbas. A los 22 minutos Calomino es victima de un fould que él mismo se encarga de dirigir pero Vergara salva en buen momento.

La pelota queda estacionada cerca de la valla chilena e Izaguirre pasa la pelota a Calomino quien es nuevamente golpedo por Toro. El puntapié libre es pateado por el mismo Calomino y Catalán salva la situación.

Tres minutos más tarde Etcheverría pasa a Caldara y éste avanza en forma peligrosa por el centro del field haciendo luego un pase a Eisaguirre quien levanta el tiro lamentablemente.

Luego Varas avanza y Bidoglio al intentar detenerla fracasa y Dominguez, que recibe la pelota, levanta el tiro.

A los 30 minutos los chilenos avanzan pero ven malogrados sus esfuerzos por hallarse Domínguez en posición ofside. Tres minutos después Caldera pasa a Enizaguirre y también el avance es malogrado por ofside. El público comienza ya a retirarse del field debido al poco interés del partido.

A los 35 minutos Varas avanza por su wing y hace un centro que recibe González quien pasa la pelota a Domínguez, el que se halla ofside.

Un minuto después vuelven a la carga los chilenos y González hace un centro que recibe Ramírez y patea al arco deteniendo Magistretti en brillante forma.

A los 39 minutos los argentinos avanzan y Onzari hace un centro que Caldara desperdicia por demorar demasiado con la pelota. Contestan los chilenos y Varas avanza burlando a Bidoglio y finaliza su corrida con un tiro que Magistretti detiene en brillante forma.

Se va acercando el final del match y éste no tiene mayor interés. A los 42 minutos Caldara recibe un pase de Power y avanza pasando luego la pelota a Onzari quien tira desviado.

Poco después termina el match sin mayor interés, con este score:

ARGENTINOS 1
CHILENOS 0



El equipo argentino capitaneado por Calomino que hoy se impuso a los chilenos

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

RESULTADO DE LOS PARTIDOS JUGADOS ESTA TARDE

ESTUDIANTES	SP. DE ALMAGRO
1	0
BANFIELD	DEF. DE BELGRANO
2	1
PLATENSE	INDEPENDIENTE
2	1
ATLANTA	QUILMES
2	0
RIVER PLATE	BARR. CENTRAL
0	0
V. SARSFIELD	PALERMO
1	1
TIGRE	LANUS
2	1
EST. PORTEÑO	SP. B. AIRES
3	2
SAN LORENZO	SAN ISIDRO
1	0

Una campaña sin precedentes

Finalizados los encuentros realizados bajo el patrocinio de la Liga Ferro Bancaria y Comercial por el campeonato de segunda división del que resultó vencedor el fuerte cuadro de La Continental (Seguros), resulta de oportunidad hacer resaltar la honrosa campaña desarrollada por el susodicho team de acuerdo con lo que podrá apreciarse por el detalle a continuación transcripto.

Este es el siguiente.

Partidos:

v. Unión Telefónica . . .	3 goals	a 1
v. Agar Cross	6 "	a 1
v. Ferrum	9 "	" 0
v. FF. CC. del Estado . .	8 "	" 0
v. Bolsa de Comercio . .	7 "	" 2
v. La Blanca	4 "	" 0
v. Cerv. Quilmes	3 "	" 2

Revanchas.

v. Unión Telefónica . . .	1 "	" 1
v. Agar Cross	7 "	" 1
v. Ferrun	3 "	" 0
v. FF. CC. del Estado	No se presentó	
v. Bolsa de Comercio . .	idem	
v. La Blanca	3 "	" 2
v. Cerv. Quilmes	1 "	" 1

Lo que da un total de catorce partidos jugados de los cuales doce fueron ganados y los dos restantes empatados.

Aparte de esta por demás sobresaliente performance llama justamente la atención el número de goals obtenido en favor que dan un total de 55 en contra de 10, lo que evidencia el acierto de sus delanteros en lo que respecta a hacer sapo (vulgo goals).

Resulta por demás grato también el consignar la campaña de este entusiasta conjunto si tenemos en cuenta que el club La Continental (Seguros) es la primer temporada que milita en los campeonatos oficiales.

En San Pablo los argentinos pierden por 2 goal a 1

La COpa Roca

Como había quedado resuelto entre nuestra representación en el Brasil y el combinado paulistano disputóse esta tarde en San Pablo el match por la disputa del trofeo Roca que había sido instituído con este objeto.

El partido de por sí, como resulta fácil comprenderlo, había despertado inusitado interés, el que se tradujo esta tarde en el field que se vió bordeado por un público numeroso y entusiasta.

La presentación de los argentinos provocó intensa expectativa desde que se tenía conocimiento que había quedado concertado el partido y hoy cuando éstos hicieron su entrada al field, fueron recibidos con una nutrida salva de aplausos que fueron repitiéndose a medida que las interesantes incidencias del juego se sucedían.

Preliminares—

Faltan escasos momentos para que los jugadores hagan su entrada al field y comienza el consiguiente murmullo entre los espectadores.

Pueden oirse comentarios bien favorables a nuestros muchachos aunque la opinión no deja por cierto de ser favorable a los locales en quienes se confía obtendrán la victoria.

Los cuadros—

Los cuadros presentáronse así constituídos:

Argentinos: Tesorieri; Celli y Castoldi; Chambrolín, Médici y Solari; Rivet, Chiesa, Gaslini, Francia y Césari.

Brasileños: Mesquita; Clodoaldo y Alexi; Abbate, Faragassi y Nessi; Leite, Zeze, Gambarotta, Teppet y Netinho.

De referee actúa el aficionado Antonio Campos, brasileño.

La pelota con que se disputó el encuentro fué de fabricación Argentina, era la llevada por la delegación argentina con el objeto de práctica en Río durante el entrenamiento y que ha sido gentilmente aceptada por los Paulistanos.

Listo los cuadros, el juez da la orden de iniciar el encuentro y ambos bandos juegan con entusiasmo, demostrando interés en adjudicarse la hermosa Copa, que se le entregará al ganador.

Sale Gaslini, pasando a Chiesa y este a Rivet, quien inicia una buena corrida y casi al dintel del corner centrea la ball más Alexi, aleja el peligro, pasando a Abbate. Por breves minutos el juego se circunscribe en el centro del field, hasta que a los cinco minutos avanza la línea local en combinación con Nessi y Leite, este pasa a Zeze, quien salva la resistencia que le opone Médici.

A los cinco minutos Leite, es retirado del field a consecuencias de una coalisión con Chambrolin y llevado a un hospital.

Lejos de desanimarse, atacan a fondo, mas la defensa argentina se desempeña con ecierto.

Atacan de un bando y responden a continuación con otro avance, las defensas son llamadas a intervenir constantemente las que se desempeñan con acierto, siendo invulnerable ante los empujes de los ágiles, quienes apelan a toda clase de picardías para eludirlas pero sin resultado, terminando el primer período sin mayores incidencias que comentar.

A los 19 minutos Chiesa aprovecha en buen momento, un centro de Rivet para señalar el goal de los argentinos.

El juego continuó equilibrado, a pesar del tanto marcado por los argentinos, los Paulistanos no se desanimaron por ello, al contrario, parece haberles servido de acicate.

Atacaron continuo y firme, pero Celli unas veces y Tesorieri otras, siempre alertas, desbarataban las intentonas de los ágiles contrarios.

Los delanteros argentinos buscaban aumentar el score, pero los brasileños impediándelo que colmaran sus anhelos oponiéndoles seria resistencia.

No obstante ello, los Paulistanos consiguieron anotarse dos goals, terminando el partido con el siguiente resultado:

Paulistanos 2
Argentinos 1

Asociación Amateurs

Fixture de divisiones inferiores para el domingo 29 de octubre.

Campeonato

Segunda Sud. Wilde v. Sportivo Floresta. Segunda Este.— Argentino del Sud v. Racing.

Tercera Norte A.— Excursionistas A. v. Villa Crespo B. Liberal Argentino B. v. Ballester. Tercera Norte B.— Centenario Argentino B. v. Tigre. Excursionistas B. v. San Isidro. Palermo v. Villa Crespo A. Tercera Sud B. Arg. del Sud v. Sportsmen. Bs. As. Central B. v. Bs. As. Central A. H. y Patria v. Sp. Floresta.
Tercera Norte A.— L. N. Alem v. V. Sarsfield. Tercera Oeste B.— F. C. Oeste v. Sp. Almagro. Central Porteño A. v. Est. Porteño A.

Cuarta Norte A.— Palermo A. v. Tigre San Isidro v. Def. Belgrano A.

Cuarta Norte B.— Palermo B. v. Estudiantes. — Cuarta Sud B.— Racing B. v. Bs. As Central. Cuarta Este B.— R. Plate A. v. Barracas Central A. F. C. Oeste v. Sp. Bs. Aires. Central Porteño v. Zonda A. Cuarta Oeste— Sp. Boedo B. v. Atlanta.

Quinta Sud.— R. Plate A. v. Lanús. Racing A. v. Sportsmen.— Quinta Oeste —Atlanta v. Estudiantes.

UN HECHO SANGRIENTO EN UN FIELD DE FOOTBALL.

Nuestro activo corresponsal en Rosario nos ha comunicado esta tarde, en los momentos que transmitía los resultados de los partidos de football jugados en ésa, que en el field de Newell's Old Boys y mientras jugaban los primeros cuadros de la institución local y el de igual categoría de Tiro Federal, se suscitó un violento cambio de palabras entre Francisco Compa y un tal Laicoff que presenciaban el encuentro, que finalizó con la muerte de este último a raíz de dos balazos que le infirió su contrincante.

Estamos en antecedentes que el señor Compa, que es un empleado del club local, obró en defensa propia, pues Laicoff después de haberle propinado una serie de trompis lo amenazó con un puñal.

Como decimos, el hecho se suscitó por cuestiones del partido que se estaba disputando.

POLICIA

Allanamiento de un "reñidero de gallos".

60 INDIVIDUOS DETENIDOS

El subcomisario Julio Gallous, a cargo de la sección 33a., con personal de la misma procedió hoy a las 16 horas al allanamiento del reñidero de gallos, Montañeses 2300, que funcionaba de mucho tiempo atrás.

La policía detuvo a 60 personas que se dedicaban a cruzar apuestas. Comprobada la infracción a la ley 4097, el comisario Gallone ha instruído el sumario de práctica, para ser elevado al juez correccional doctor Rufino Ortega.

Se le supone víctima de un asalto al hombre asesinado esta madrugada.

En otro lugar de este diario y en su correspondiente sección, damos la noticia de un crimen perpetrado esta madrugada en las calles Patagones y Bolívar, jurisdicción de la comisaría 14a.

El hecho se halla rodeado del mayor misterio, por cuanto la policía se encuentra desorientada casi para llevar a cabo las averiguaciones pertinentes.

Como se supone, después de algunas diligencias practicadas al respecto, que la víctima haya sido objeto de un asalto y robo, ha tomado intervención las secciones Seguridad Personal y Robos y Hurtos de investigaciones para establecer las causas originarias del suceso.

Informaciones de último momento nos permiten asegurar que los empleados que activan la pesquisa obtendrán el éxito más brillante. La víctima no tiene antecedentes en la policía.

Estaremos al tanto de las diligencias que se practican y lo que hubiere con referencia al crimen lo comunicaremos a los lectores.

Por hoy aseguramos que no es aventurada la suposición de la policía en lo que respecta a un posible asalto, pues esta clase de delito se está haciendo frecuente y no son pocos los hechos que se vienen perpetrando.

Hipódromo de La Plata

SEPTIMA CARRERA

1 EL LOCO 47, V. Palmieri.
2 Le Poilú 56, A. P. Adoué.
3 Dairy Man 50, A. Croce.
4 Porvenir 55, S. Guastavino.
0 Kim 51, A. C. Triani.
0 Litle Doly 48, V. Spizirro.
0 Festivo 47, J. F. Goyeneche.

No corrieron: Nut Cracker, Chirubichá, Naranjada y Legendario.

Dividendo: del 1o. $ 5.10 y 3.60; del 2o. 3.10.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 2'4".

Aviso importante

Acabamos de instalar en la fábrica de Cigarrillos "La Razón" nuestra célebre máquina:

Automatische-Dampf-Tabak - Trockenmaschine

único modelo en su clase, recientemente construída para el mejoramiento de la elaboración de cigarrillos. Seca el tabaco a aire caliente, absorbe todas las materias extrañas, enfría automáticamente y refina la hebra.

Por más datos dirijase a

M RING y Cía.

Oficina Técnica — Sarmiento 648.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

BRINCADOR y CITOYEN

Se adjudican los clásicos Ca.ey y Ayacucho

HAPPI FANNY y D. PADILLA

Salen de perdedores

Resultados generales

Tuvo lugar esta tarde, en el Hipódromo Argentino, la reunión anunciada, la que tenía por base los clásicos Eduardo Casey y Ayacucho. Demás está decir que con tal motivo el circo se vió muy concurrido de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial rehusaron el encuentro Espartizal, Palomita, Ladrillazo y Naico, que fueron reservados por sus respectivos dueños para mejor oportunidad. Gran favorito resultó Montaraz, el que debido a haber largado con desventaja no pudo responder ampliamente a tal confianza, consiguiendo escoltar al ganador a escasa distancia.

Al darse la señal de partida El Condenado se lanzó al frente, seguido de Palmerstown, Radamanto y Miseltoe, mientras el favorito Montaraz lo hacía en malas condiciones. Una vez en la recta, arremetieron Radamanto y Montaraz, luchando encarnizadamente hasta el disco para conseguir aquél imponerse por escasa distancia. Tercero fué Palmerstown y cuarto Onlymine.

Premio Bis

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **RADAMANTO** 57 kilos, por Baratiere y Renguisa, del stud Iceache (entraineur: D. Parera), I. Leguisamo .	2884	2241
2 Montaraz 57, F. Arcuri .	32335	13986
3 Palfestown 54, E. Saavedra	7147	5293
4 Onlymine 57, E. Ruiz . . .	3345	2920
5 Best Flyer 54, R. Pelletier	2893	2762
0 Ciseltoe 57, C. Claverie .	1413	1492
0 Petit Cheri 57, E. Orduna .	258	486
0 Tuti 54, M. Acosta	2083	2311
0 El Cachorro 54, R. Rodríguez	134	209
0 El Condenado 54, S. U. Morales	879	512
	52371	32212

No corrieron: Espartizal, Palomita, Ladrillago y Naicó.

Dividendos: del 1o., $ 32.70 y 4.90; del 2o., 2.35; del 3o., 2.95.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Onlymine	28.30
Montaraz	2.90
Miseltoe	66.70
Petit Cheri	365.75
Tuti	45.25
El Cachorro	703.50
El Condenado	248.70
Palmerstown	13.20
Best Flyer	39.45

SEGUNDA CARRERA

En la carrera de potrancas no ganadoras no acudieron a la cita Es Monona, Pipper Bud y Campanita. Favorita fué la pupila de Fraze, Patriote, la que solo logró el tercer puesto del marcador.

Dada la señal de partida La Couquete se destacó al frente seguida de la favorita y el lote. Una vez que llegaron a las tribunas populares pasó a la vanguardia Patriote pero al llegar al paddock cargó Happing Fanny para ganar con entera desenvoltura. Segunda finalizó La Salvadora, tercera Patriote y cuarta Nueva Flor.

Premio Escorpión

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 **HAPPY FANNY** 55 kilos. por Tullibardine y Krona, del stud Abrojo (entraineur: L. Saini), E. Ruiz .	5919	4498
2 La Salvadora 55, E. Saavedra	4822	3447
3 Patriote 55, D. Torterolo .	25357	11509
4 Nueva Flor 55, R. Pelletier	2794	3197
5 Torche 55, R. A. Carabajal	17465	9090
0 Ragazza 55, I. Leguisamo .	2594	1627
0 Doña Berenguela 55, E. Orduna	4361	2601
0 La Conquete 55, S. Morales	1749	1490
0 Crucera 55, P. errari . . .	571	613
0 Cleofé 55, G. Arduoin . .	2658	1635
0 Estigia 55, . Arcuri . . .	5996	4995
0 Tres Belle 55, R. Peña . .	398	451
0 Julie 55, C. Claverie . . .	273	323
0 Rosace 55, V. Casaigne . .	911	706
	75868	45182

No corrieron: Es Monona, Pipper Bud y Campanita.

Dividendos: de la 1a., $ 23.05 y 5.15; de la 2a., 6.10; de la 3a., 3.20.

Ganada por 2 cuerpos: de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ragazza	52.65
Patriote	5.40
Torche	7.80
Doña Berenguela	31.30
La Conquete	77.60
Nueva For	49.95
Crucera	239.30
Cleofé	81.80
Estigia	22.75
La Salvadora	28.30
Tres Belle	343.10
Julie	500.20
Rosace	149.35

TERCERA CARRERA

De los diez y nueve anotados en las pruebas de potrillos perdedores, cuatro no fueron de la partida. Contó con las preferencias de la cátedra, Callejero, el que fué vencido con facilidad por Don Padilla.

Puesto el lote en movimiento Atajo se destacó al frente seguido de Gomghome, Remero y Byng Boy. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde cargó Don Padilla por el medio de la cancha para llegar a la meta en ganancia con suma desenvoltura. Segundo fué Callejero delante de Dragador y Byng Boy, que así ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Tapial

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **DON PADILLA** 55 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud. El Apronte (entraineur: R. E. Rodríguez), J. de Tomasi	1954	1210
2 Callejero 55, R. V. Lanatti	27031	14773
3 Dragador 55, M. Coronel .	785	524
4 Byng Boy 55, I. Leguisamo	10949	6279
5 Apogeo 55, P. Ferrari . .	4961	3453
0 Rancul 55, F. Arcuri . .	1424	1068
0 Remero 55, D. Torterolo .	18558	7767
0 Navegante 55, G. Arduoin	3351	2284
0 Troyon 55, R. A. Carabajal	8810	5590
0 Fonti 55, C. Fenucci . . .	3395	2511
0 Pandurifio 53, E. Orduna 4	677	557
0 Juez de Alzada 55, R. Pelletier	1250	1066
0 Para Hoy 55, M. Lema . .	2989	1943
0 Atajo 55, M. Acosta . . .	4985	3275
0 Geninghome 55, S. Morales	2760	1500
	93874	53800

No corrieron: Quichua, Proel, Luis XV y Solferino.

Dividendos: del 1o., $ 86.45 y 19.60; del 2o., 3.45; del 3o., 42.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'51" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Byng Boy	15.40
Callejero	6.25
Rancul	118.50
Remero	9.15
Navegante	50.35
Troyon	19.15
Apogeo	34.—
Fonti	49.70
Paudiño	249.30
Juez de Alzada	135.80
Para hoy	56.45
Dragador	214.50
Atajo	33.90
Goinghome	61.15

CUARTA CARRERA

Gualda fué la única que rehusó el encuentro en la prueba de potrancas ganadoras en la que contó con las preferencias de la cátedra la pensionista de Naciano Moreno, Nebulosa XII, la que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Grace Darling corrió en la punta seguida de Sidonia, Armel y Nebulosa XII. Una vez en la recta atropelló la favorita Nebulosa XII para pasar a la vanguardia y seguir en ganancia hasta el disco conteniendo al final la arremetida de Last Love. Tercera fué La Dicha y cuarta Sidonia.

Premio Narcótico

5000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 **NEBULOSA XII** 53 kilos, por Carlos XII y Juliana, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	31030	18337
2 Last Love 55, F. Arcuri . .	7712	3122
3 La Dicha 53, J. Canal . .	11609	6142
4 Sidonia 53, J. de Tomasi	4154	2952
5 Grace Darlin 55, A. Grassi	5614	3327
0 Piura 55, M. Acosta . . .	16234	6113
0 Nitrería 55, R. Peña . . .	4481	2152
0 Añapa 55, R. Pelletier . .	6868	3854
0 Armel 55, I. Leguisamo . .	2254	1410
0 Doña Cucha 55, C. Fenucci	463	464
	90419	48276

No corrió: Gualda.

Dividendos: de la 1a., $ 5.25 y 2.55; de la 2a., 4.90; de la 3a., 3.65.

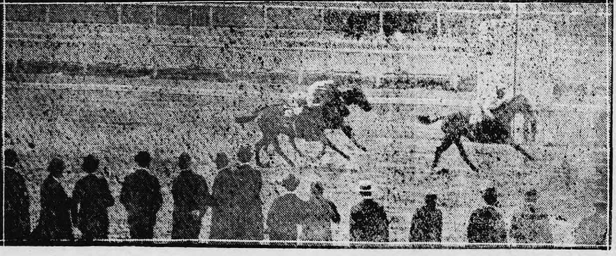
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Last Love	21.10
Piura	10.—
Nitrería	36.30
Añapa	23.70
La Dicha	14.—
Armel	72.25
Sidonia	39.20
Doña Cucha	351.20
Grace Darling	29.—

LLEGADA DEL CLASICO





PREMIO EDUARDO CASEY

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 **BRINCADOR** 57 kilos, por Inspector y Británica, del stud Montiel (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta . .	34085	—
2 Ontal 57, F. Arcuri . . .	15203	—
3 Luis XV 57, A. Grassi . .	10674	—
4 Tivoivotar 57, G. Arduoin .	3588	—
	63550	—

No corrieron: Hippodrome y Arancedo.

Dividendo: del 1o., $ 3.35.

Ganada por 2 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 poscuezo.

Tiempo: 2'18" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Luis XV	10.70
Tivoivotar	31.80
Ontal	7.60

PREMIO AYACUCHO

20.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **CITOYEN** 58 kilos, por Amsterdam y Coral, del stud Montiel (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta . .	10441	—
2 Caid 62, I. Leguisamo . .	62645	—
3 Aldeano 60, F. Arcuri . .	16193	—
4 Rumor 58, A. Grassi . . .	6365	—
0 Fred 58, R. V. Lanatti (con Aldeano)		
	95644	—

No corrieron: Gin Fizz y Alpes.

Dividendo: del 1o., $ 16.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 2'57" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caid	2.75
Aldeano	10.60
Rumor	27.05

SEPTIMA CARRERA

Premio Lye

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 **COLASTINE** 42 kilos, por Dominguito y Cucuhucha, del stud Lagrange (entraineur: D. Torterolo), T. Sánchez	11963	2308
2 En Marcha 42, M. de Biasse	3788	1561
3 Brown 46, J. Canal . . .	48648	12186
4 Ciervo 45, J. R. Cabrera .	15783	5370
0 Bembo 42, M. Acosta . . .	35500	10069
	115680	31494

No corrió: Albéniz.

Dividendos: del 1o., Z 17.40 y 12.60; del 2o., 17.65.

Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brown	4.30
Ciervo	13.20
Bembo	5.85
En Marcha	55.80

OCTAVA CARRERA

Premio Buen Ojo

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 **SURI** 59, J. de Tomasi .	13073	6057
Diógenes 60, P. Ferrari . .	47620	15939
Musulmán, M. de Biasse . . .	23349	8703
Sorgo, M. Altamiranda . . .	14388	6025
Raffetto, E. Ruiz	14083	5003
Ambassador, R. Peña	1956	1148
R. Admiral 55, R. Rodríguez	2549	1492
Luminar 55, G. Ardouin . .	815	463
	117833	44830

No corrieron: Su Señoría, Poderosa y Point du Jour.

Dividendos: del 1o., $ 16.20 y 3.05; del 2o., 2.40; del 3o., 2.75.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'38" 2|5.

Comentarios de los clásicos

CLASICO EDUARDO CASEY

La primera de las pruebas clásicas de la tarde quedó reducida a solo cuatro competidores debido a la ausencia de la pareja del Condal.

El primero en lucir su presencia en la pista fué Tivoivotar, luego Brincador, más atrás Ontal y por último Luis XV; el desfile, dadas las pocas calidades puestas de manifiesto con anterioridad por los contendientes pasó casi desapercibido y efectuado el cánter preliminar, del cual por su aspecto se destacaron Brincador y Luis XV, el público se encaminó a las taquillas a sostener su predilecto.

Levantadas las cotizaciones por segunda vez pudo verse que ellas arrojaban los siguientes parciales:

Luis XV	711
Brincador	2574
Tivoivotar	405
Ontal	2016

Hecho el cómputo total correspondió el lugar de preferencia a Brincador que contó con 34085 sobre un total de 65.550 boletos.

Poco trabajo costó al starter darles puerta franca y de inmediato el favorito encabezó el lote, siguiéndole agrupado en el primer momento y a un cuerpo Ontal, Tivoivotar y Luis XV.

Frente al palo de los 1600 metros Acosta llevaba dos cuerpos al defensor del stud Suipacha, tercero a igual distancia Tivoivotar y a medio de este Luis XV; al llegar frente a donde se encontraba antiguamente el stud Iceache, el puntero aceleró algo la marcha no cejando en su persecución el hijo de Gontrán, mientra Tivoivotar extenuado ya, cedía posiciones a Luis XV que corría a casi 4 cuerpos en el tercer lugar.

Entrados en la recta el defensor del Montiel lo hizo con holgura delante de sus rivales y junto a la empalizada, mientras Ontal por el centro amagaba una débil carga que no sólo no logró comprometer la victoria del puntero sino que le restó energías para el final en el que, a duras penas pudo aventajar a Luis XV, que cargara con ímpetu por adentro.

Tivoivotar llegó donde le correspondía, último lejos.

En resúmen, una prueba deslucida en que su vencedor no pasa de ser un producto de escasa calidad.

El tiempo empleado 2'18" 3|5 no es sin embargo despreciable.

Tiempos parciales

Primeros:	200	metros:	12" 4|5
"	400	"	24" 1|5
"	600	"	37"
"	800	"	49" 2|5
"	1000	"	1' 1" 3|5
"	1200	"	1'13" 3|5
"	1600	"	1'38"

Tiempo total, según nuestro cronometrista, 2'18".

CLASI AYACUCHO

El clásico Ayacucho había despertado mucho más interés que el anterior y razón había para ello si se consideraba que en él reprisaba el vencedor de la Copa de Oro, Caid, el que iba a medir sus fuerzas nuevamente con Aldeano, Rumor y Citoyen sus vencidos de aquella vez.

Los cinco competidores lucían excelente estado. La cátedra desde el primer momento hizo su predilecto al hijo de Sandal, el que cerró la cotización final con más de 62.000 boletos sobre 95.644.

Dada la señal de partida en buen momento, Fred se destacó al frente seguido por Citoyen, Aldeano, Caid y cerrando la marcha Rumor. Al llegar a los 1200 metros, el puntero que había sido llevado hasta entonces cinco cuerpos de ventaja sobre su más próximo rival, dió paso a Citoyen a quien seguía Aldeano. Sin variantes de importancia corrieron así hasta que en mitad de la recta arremetió de firme Caid poniéndose a medio cuerpo del pupilo del Montiel siguiendo así hasta el disco mientras Aldeano y Rumor finalizaban tercero y cuarto respectivamente.

La entrada de Citoyen al pesaje fué muy aplaudida y su propietario don Arturo Bullrich muy felicitado por el gran triunfo de su pensionista.

Tiempos parciales

Primeros	300	metros	—19"
"	500	"	—30" 4|5
"	800	"	—50" 1|5
"	1000	"	—1'2" 3|5
"	1200	"	—1'15" 3|5
"	1400	"	—1'28" 1|5
"	1600	"	—1'40" 4|5
"	1800	"	—1'53" 3|5
"	2000	"	—2'5" 3|5
"	2200	"	—2'17" 3|5
"	2500	"	—2'38"

ATAJO Y MIL MAS

Estos pensionistas del entraineur Manuel Acosta en lo sucesivo serán entrenados por Juan Pellegrin.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1500 metros

1 **RAPIER** 56 kilos, A. Falcetti	840	262
2 Gay Boy 56, P. Cuchinelli	1879	707
3 El Portugués 56, A. Lauría	398	262
4 Colmo 56, J. Ger	275	162
0 Amapola 54, J. J. Dolan . .	54	46
0 Ordenada II 54, A. C. Triani	52	25
0 Salvaguardia 54, E. Canessa	110	85
	3586	1732

Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 2.90; del 2o., 2.50.

Ganaad por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'34" 1|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 **MENARD** 55 kilos, E. Villarreal	2187	825
2 Calcador 55, N. I. Ibarra .	2265	763
3 Buya 53, J. J. Barbieri .	51	74
4 Albeador 55, P. Cuchinelli	570	417
0 Culebrón 55, A. Falcetti .	71	74
0 No es verdad 53, M. Vignati	168	141
0 Plateresca 58, S. Guastavino	283	283
0 Aguerrida 53, E. Canessa	18	33
	5593	2550

Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 2.50; del 2o., 2.60; del 3o., 7.70.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 **HUELCUPEN** 56 kilos, J. Ger	382	378
2 Pretty Red 56, N. F. Ibarra	220	140
3 Plunger 56, J. J. Delan . .	369	456
4 Matalobos 56, E. Villarreal	3047	972
0 Lagartito 56, A. Croce . .	89	65
0 Gral. Levalle 56, A. Triani	336	194
0 White Face 54, S. Guastavino	164	133
	5609	2088

Dividendos: del 1o., $ 11.10 y 6.10; del 2o., 13.30.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 1|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **BALSALE** 58 kilos, M. Vignatti	2276	583
2 Chocho 52, P. Cuchinelli .	1983	694
3 El Molle 55, E. Canessa .	1289	622
4 Chalupa 50, A. Croce . .	199	189
0 Montonera 56, J. Delan . .	997	434
0 Veguero 52, V. Palmieri (con Monton.)		
0	6644	2402

Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 3.'0; del 2o., 3.20.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 **CORDIALE** 55 kls., M. Vignatti	420	259
2 Aimone 57, P. Cuchinelli .	2358	800
3 Montgomery 54, J. J. Delan	996	398
4 Susie 46, B. Perna . . .	464	351
0 Sodabar 49, E. Canessa .	3702	919
0 Claudinette 47, Goyeneche	311	176
0 Marol 43, P. Martín . . .	155	103
	8739	3207

Dividendos: del 1o., $ 37.70 y 5.70; del 2o., 2.10; del 3o., 4.40.

Ganada por 1 cabeza; del 2o al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 3|5.

SEXTA CARRERA

1 **CUZQUITA** 52 kilos, E. Canessa	762	313
2 Obús 54, M. Ojeda	637	201
3 Lens 54, P. Cuchinelli . . .	2410	1006
4 Cerdeña 52, A. Croice . . .	1096	442
0 Flor Dorada 56, N. F. Ibarra	728	321
0 Vaitaigne 54, A. C. Triani .	185	99
0 Tipa 52, M. Vignatti	457	219
0 Tixuca 50, A. F. Adoué . .	223	170
	6492	2031

Dividendos: de la 1a., $ 15.80 y 4; de la 2a., 5.70; del 3o., 2.60.

Ganada por varios cuerpos; del 2o., al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'14" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 **LA LISTA** (A. Batista), $ 4.05 y 2.60.
2 Safo, $ 3.90.
3 Mon Dieu, $ 4.80.

SEGUNDA CARRERA

1 **MIRAFIORI** (P. Batista), $ 19.15 y 8.30.
2 Rumbo Fijo, $ 2.55.
3 Pampero.

TÓRCERA CARRERA

1 **PEPITA DE ORO** (J. R. Montero), pesos 7.80 y 3.
2 Aguila, $ 2.75.
3 Pepa, $ 3.75.

CUARTA CARRERA

1 **MORRION** (H. P. Cia), $ 11 y 4.20.
2 Chiquilina, $ 3.10.
3 Salónica.

QUINTA CARRERA

GRAN PREMIO NACIONAL

8.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

1 **EL CUBANO** 57 kilos, por Hurry Up y Nicotine II, del stud Saca Chispas (entraineur: A. Millia), M. Tapia $ 12.95 y 7.35
2 Richmond (B. Gómez), $ 3.40.
3 Stayer (S. Ruiz).
4 Pincel.

N. P.: Bigre! y Carlos Alberto.

No corrieron: Sailor, Pedernal, Gandoumint y Milonguero.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'36" 1|5.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 **CLEOPATRA** (F. T. Rodríguez), pesos 7.75 y 2.20.
2 Rix, $ 3.
3 Gran Sultán, $ 5.05.

SEGUNDA CARRERA

1 **HEARTRENDER** (G. Greme), $ 5.85 y 2.60.
2 Pial de Volcao, $ 3.
3 Narración, $ 2.70.

TÓRCERA CARRERA

1 **RINTINTIN** (R. Tarch), $ 6.65 y 3.35.
2 Pacodoro, $ 2.90.
3 Fulgente, $ 2.20.

BODEGAS Y VIÑEDOS GIOL, S. A.
CAPITAL $ 10.000.000
Marca TORO
Ofrecemos nuestros vinos finos de mesa, embotellados, en cuya elaboración se ha alcanzado tal grado de perfección, que pueden competir con los extranjeros
PINOT— Sobresale sin admitir comparación entre sus similares.
RUBI— Exclusivo de esta Bodega, elaboración especial que recomendamos por su buen paladar.
PROGRESO— Tipo Rioja, de alta calidad y paladar exquisito
SELECTO BLANCO— Su selección y vejez hace que ofrezcamos algo insuperable
SELECTO MAR del PLATA— Tipo Burdeos, con todas las características del importado.
Solicítelos a su proveedor
Agente Manuel Beresiartu
U. T. 134 Lib. — CANGALLO 1281 - Bs. Aires

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS y SIFILIS
· DIATERMIA ·
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné
Curación rápida y garantida de la Blenorragia y complicaciones Gota Militar, Próstata, Estrechez, etc. con la aplicación absolutamente sin dolor de la Diatermia (termo penetración, calor-eléctrico de alta frecuencia). Sífilis, 606 - 914. Nuevo tratamiento, rápido y radical para la curación de la Seborrea de la cara y cabeza y del Acné en todas sus formas. Tratamientos económicos por abonos o por curación total. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 19 y de 21 22 horas. Mujeres: martes y sábado de 17 a 18 horas. Primera consulta gratis, presentando este aviso. LAVALLE 1362.

Alhajas y Brillantes
ANTES DE COMPRAR, CONSULTEN PRECIOS EN LA CASA DE
CELESTINO RETTES
VENDE MAS BARATO QUE NADIE, TODO POR SU VALOR INTRINSECO
BRILLANTES Y PERLAS
Compro pagando más alto precio. — CANGALLO 537 - U. T. 2493, Av.





Salieron de perdedores

HAPPY FANNY

Tullibardine
- Saint Frusquin — Saint Simon / Isabel
- Floors — Trenton / Catterina

Krona
- Américo — Stiletto / Colombia
- Sixpenny — Ben Brush / Half Crown

DON PADILLA

Pipiolo
- Orange — Orbit / Courbature
- Pomona — Eridan / Regina

Menea
- Your Majesty — Persimmon / Yours
- Moorchick — Gallinule / The Interloper

Dr. Manuel Villafañe Iturrioz
Cirujano Dentista
Especialista en enfermedades de la boca y dientes. Obturaciones de oro, platino, cemento, porcelana. Dientes fijos sin paladar. Extracciones completamente sin dolor
C. Pellegrini 174 U. T. 1956 Riv.
Consultas de 8 a 12, de 14 a 18 y de 20 a 22
BUENOS AIRES

Hipódromo de Temperley

1a. carrera — 1100 metros
1 Usurero (M. Ojeda, $ 24.60 y 9.05.
2 Sinchi Roca, 4.50.
3 Veranito 7.20.
4 Afufa.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo 1'7" 3|5.

2a. carrera — 1300 metros
1 Fragancia, J. San Martín, $ 2.90 y 2.40.
2 Pradier, 2.55.
3 El Bomba,
4 Tronquero.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'20" 4|5.

3a. carrera — 1200 metros
1 Nipón, N. Vivas, $. 4.45. y 2.70.
2 Varonil, 10.95.
3 Subalterno, 7.35.
4 Lansing
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'15" 1|5.

4a. carrera — 1300 metros
1 Genio, S. Pintado, $ 4.50 y 2.50.
2 Arla, 2.65.
3 Escorpión.
4 Turro.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo 1' 19" 2|5.

5a. carrera — 1400 metros
1 Marchanta, S. Pintado, $ 101.85 y 24.7
2 Pigmeo 4.35.
3 Lucky.
4 Small Gat.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'28" 2|5.

6a. carrera — 1000 metros
1e. Turno
1 Burgano, A. Villanueva. $ 21.70 y 3.
2 Pancholds Willie, 3.05.
3 Sebastopool, 2.20.
4 Tabacal.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 2|5.
2o. Turno
1 Bay Rum, J. Raggio, $ 7 y 3.20.
2 Marietta, 7.15.
3 Mistletoe, 9.95.
4 Musmón.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'.

7a. carrera — 1800 metros
1 Romanoff, A. Lhuiller, $ 5.90 y 2.60.
2 Jaleo, 3.55.
3 Basilisco, 3.80.
4 Pescador.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 4|5.

Hipódromo de San Martín

1a. carrera—1000 metros

1	LANGRAN, 48 ks. A. Lallana	870	597
2	Mascotón 50, J. Orlandini	2409	1572
3	Kintaró 50, E. Cabrera	196	236
3	La Gallareta 54, G. Quintero	376	291
0	Criollo II 56, P. Lencetti	940	587
0	Triplepatte 56, A. Oubiña	1656	986
0	Humorada 50, M. González	189	147
0	Figurín 53, F. García	347	164
0	Vizcachon 43, M. S. Vázquez	71	69
0	Spice 45, E. Acevedo	230	142
0	Traube 43, E. Lema	575	422
0	Danzarina 47, L. Chirivino	622	541
		8381	5754

No corrieron: Amarrete II, Dubre.
Dividendo del 1o. $ 17.35 y 5.10; del 2o. 3.15; y del 3o. 9.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1' 1" 2|5.

2a. carrera — 1400 metros

1	ALMOGAVA 51 kilos, A. Aguilera	3995	1459
2	L. King 49, P. de la Cruz	2297	1307
3	Lúpulo 55, R. Sánchez	2905	1194
4	Marzo 52, A. Rossi	1661	1103
0	Toba II 52, I. Oubiña	220	217
0	Guaso 52, S. Greme	619	613
0	Sembradora 53, J. Arlandini	348	330
0	Zarzuela 53, A. Torres	999	800
		12044	7023

No corrieron: Marcos, Traube, Avellaneda, Amena.
Dividendo del 1o. $ 7.25 y 3.05; del 2o. 3.20; y del 3o. 8.80.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'27" 1|5.

3a. carrera — 1300 metros

1	CYLLEVAL 55 ks. A. Torres	5130	1831
2	Morfeo 43, O. Morales	3440	1447
3	Betebé 53, R. Vázquez	2351	1255
4	Frascuelo II 53, E. Lema	2000	867
0	Girasol 64, A. Aguilera	467	226
0	H. Cortés 42, E. Cabrera	706	564
		14103	6190

No corrieron: Jornalero, Galán, Triplepatte, Intruso, Cayó Piedra, Albertito, Mr. Dyck.
Dividendo del 1o. $ 4.95 y 3.25. del 2o. 3.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo :1'19" 2|5.

4a. carrera—1000 metros

1	GADITANO 53 ks., A. Rossi	1326	2484
2	Rigolboche 56, J. Arlandini	1524	3251
3	Chidan 47, E. Lema	351	456
4	Alarcón 52, J. M. Pena	136	168
0	Zulú 53, E. Schich	97	68
0	Ticholo 56, A. Irusta	1018	1734
0	Malvón 56, J. Avila	98	94
0	Gabier 53, M. González	99	91
0	Friandise 54, E. Cabrera	502	616
0	La Trilla 54, M. Ochoa	103	101
0	Batelera 51, R. Duarte	557	1032
0	Graceless 54, N. Morales	570	628
0	Nika 54, N. Olmos	895	1128
0	Causerie 54, D. Fernández	97	151
0	Mihaha 52, L. Alonso	(con Chidan)	
0	Estrella Real 51, S. Greme	161	66
0	Saboyano 52, R. Sánchez	591	868
0	Miss Betty 50, O. Morales	174	227
		8194	13193

No corrieron: Director, Movimiento, Ocurrente, Vizcachón, Bendición, Peonia, Rey de Flandes, Boreas, Madder y Nicolasa.
Dividendo: del 1.o $ 9.55 y 4.10; del 2.o 3.80; del 3.o 9.90.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'1".

5a. carrera—2000 metros

1	MAC ADAM II 54 ks., A. Lallana	2897	1674
2	Pollo 54, S. Greme	1968	984
3	Lapizlázuli 53, A. Torres	3452	2281
4	Tell-El-Kebir 53, E. Cabrera	4236	2478
0	Marbak 54, A. Aguilera	1163	510
0	Chacotón 54, J. Arlandini	379	297
0	Chimborazo 49, P. de la Cruz	677	474
0	Honorio II 50, J. M. Pena	90	83
0	Ituyá 48, D. Fernández	585	331
0	Pincita 47, F. Oubiña	140	117
0	Mostrador 42, M. Vázquez	832	580
0	L. Primrose 40, V. Tavar.	306	256
		16706	10115

No corrieron: Nerón, Intruso, Bravío, Adan.
Dividendo: del 1.o $ 10.45 y 8.65; del 2.o 4.80; del 3.o 3.20.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 3|5.

6a. carrera—1300 metros

1	DIN 55, J. M. Pena	3729	1244
2	Mr. Dyck 54, F. García	4397	2043
3	La Nieves 53, V. L. Pérez	423	348
4	Fanático II 42, E. Lema	1108	767
0	Negocio 50, C. Ferrari	945	540
0	Gerostiaga 42, A. Lallana	3759	1512
0	Ppe. Negro 43, J. J. Doval	134	101
0	Buen Orden 45, M. A. Vázquez	67	94
		14721	6783

No corrieron: Matador, Tabernero, Almogavar, Medoc, Gato XII y Morismona.
Dividendo: del 1o. $ 7.10 y 3.30; del 2o. 2.80; del 3o. 6.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

7a. carrera—1500 metros

1	PANOLI 51, A. Lallana	3175	944
2	Heligoland 51, A. Rossi	656	403
3	Nerón 49, P. de la Cruz	5047	2145
4	Laón 51, J. Arlandini	3055	893
0	Fil d'Acier 52, N. Olmos	474	233
0	Poolvis 49, D. Cancelaro	1624	604
0	Busca Vida 50, J. M. Pena	103	92
0	Fagina 51, S. Greme	53	61
		14187	5375

No corrieron: Din, Betebé, Bacanal, Malambo III, Ticholo.
Dividendo: del 1.o $ 8.05 y 2.95; del 2.o 4.20; del 3o. 2.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

REAL DE SAN CARLOS



"Pares, pleno y negro"

Inscripciones

Insertamos a continuación las inscripciones efectuadas ayer para las reuniones a celebrarse el domingo 29 y miércoles 1.o de noviembre (feriado):

DIA 29

Premio Ocurrencia, 1500 metros.—Best Flyer, Serenísima, Palomita, Condena.

Premio Cantaridina, 1600 metros. — Tacna, Talega, Es Monona, Centenaria, Zagala, Vengadora, Erato, Aurorita, La Salvadora, Maybud, Piola.

Premio Divinidad, 1100 metros. — Felino, Remero Carrizal, Juego Limpio, Bandolero, Integral, Natalio Mosca, Mil Más, Dragador, Malcontent, Petit Gris.

Premio Omega, 1800 metros. — Arrozín, Montaraz, Onlymine, El Malacate, Ovidio, Musulmán, Paddy, Olfato, Radamanto, Telilla.

Premio Selección, 2000 metros.— Dantesca, Bright Eyes, Last Love, Pilmayquen, Rosa Roja, Black Beauty.

Premio Cartagena, 1500 metros. — Arancedo, En Marcha, Tun Tun, Mascalzone, Tte. Candelaria, Clarinete, Sideral, Fromentín.

Premio Democracia, 1600 metros. — Sylves, Colastiné, Don't, Jacobín, Lemún, Tesón, Pacú, Merry Andrew, Gin Fizz, Paso Doble, Bembo, En Marcha, Hijo Mío, Brown.

Premio Lye, 2200 metros. — Arrozín, Tartarín, Sorgo, Raffetto, Lemún, Grak, Souville, Su Señoría, Diógenes, Hipérbole, Musulmán, Point du Jour, Red Wolf, Surí, Sofocón.

1.o DE NOVIEMBRE (feriado)

Premio Diamant, 1700 metros. — Montaraz, Espartizal, Onlymine, Paddy, Souville, Radamanto, Palmerstown.

Premio Tabolango, 1600 metros. — Talega, Tacna, Ahurita, Zagala, Es Monona, Centenaria, Vengadora, Erato, Aurorita, Maybud.

Premio Moloch, 1500 metros. — Sangre Fuerte, Nandipá, Nutriador, Remero, Para Hoy, Panduriño, Rancul, Seuky Boy, Royal Heart, Bandolero, Fogueado, Negrocullen, Pucara, Apogeo, Suvoroff, Byng Boy.

Premio Cad, 1600 metros. — Dantesca, Hecla, Nitrería, Hipérbole, Last Love, Gijona, Dandovida, Rosy Queen, Lady Jubilee, Malquerida, Cordiale, Estampilla.

Premio S. J. Unzué, 2000 metros. — Arancedo, Remero, Ontal, Luis XV, Charles Jacque, Brincador, Entrevero XII, Mascalzone, Solferino, Fromentín, Sideral, Brown.

Premio Gral. Brusiloff, 1500 metros.— Gualda, Piura, Dantesca, Hecla, Jalousie, Last Love, Doña Cucha, Sidonia, Incaguasa, Laya, Nebulosa XII.

Premio Q. Costa, 1600 metros. — Sorgo, Gin Fizz, Lemún, Colastiné, Don't, Bembo, Paso Doble, Albéniz, Merry Andrew, En Marcha, Souville, Pacú, Hijo Mío.

Premio Matach, 2800 metros. — Tartarín, Musulmán, Su Señoría, Poderosa, Ambasador, Surí.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 29 de octubre:

Premio Duc de Rovigo (1916), 1400 metros — Rich Irish, Pride, La Piba, Gran Sultán, Petite Bruscellove, Arador.

Premio Río Cuarto (1917), 2000 metros— Diez y Nueve, Amuleto, Kestrel, Falernum Pier, Buena Esperanza, Torunguero, Heart render, Swank, Narración, Lutón.

Premio Oro Viejo (1918), 1600 metros— Plumista, Fortíssimo, Apoliyao, Copetón, Padre Vega, Anónimo, Malagradecida, Rintintín, Fidalgo, Lip Labor, Amelia II, Ombreta, Febrero.

Premio Crisis (1919), 1300 metros—Valana, Original, Principal, Tefé, Pato, Cruz de Malta, Fidalgo, Olvido, Bolazo.

Premio Dr. Carlos Pellegrini, 3000 metros (2a. ratificación) — Edén, Tifón, Luminar, Cíclope, La Payanca, Tangarupá, Miguelito, Macilento, Gleam, Sagunto, Lampione, Childerico, Madison II, Leader, Zás!, Charge, L'Epervier.

Premio Pizarrón (1920), 1600 metros— New Times, Centinela, El Tosco, Fortíssimo, Sin Ruído, L'Espión, Yelma, Katinka, Lord Black, Ría, Kitten, Narración.

Premio Miguelito (1921), 2200 metros— Everllac, Fresilla, Millatué, Pacodoro, Fulgente, Noespío, Madison II, Rocha, El Cobre, Pinard, Leoufú, Orosimbo.

Inscripciones para la reunión del 1o. de noviembre:

Premio Wildrake (1917), 1400 metros— Vea Vea, Cleopatra, Flax Twine, Pachulí, La Piba, Gran Sultán, Rich, Dolveo, Silbato.

Premio Skirnisher (1918), 1200 metros— Demontre, Pial de Volcao, Póstuma, Testaruda, Buena Esperanza, Yarará, Paho de Ferr, Quel[illegible].

Premio [illegible] (1919), 1900 metros—Malagradecida, Orbe, Ombreta, Nélida, Puno Pacodoro, Rintintín, Jaque al Rey, Lip Labor, Florista.

Premio Lafinur (1920), 1400 metros — Valana, Original II, Principal, La Payar ca, Amelia II, Apoliyao, Garibón, Cruz de Malta, Pato(Olvido.

Premio Old Man, 2000 metros (ratificación) — Kybosch, Probo, Rubicón, Fanti Latour, Don Rodrigo.

Premio Haras El Pelado, 1600 metros (ratificación) — Tajada, Yelma, Narración, Manea, Nobleza.

Premio Begonia (1921), 2200 metros— Malagradecida, Begonia, Everllac, Fresilla Pinard, Red Cross, Millatué, Pacodoro, Madison II, Rochoc, Childerico, El Cobre, Leoufú.

Premio Santa Fe, 2000 metros, a correrse el 5 de noviembre (1a. ratificación)— 18 de Julio, Malagradecida, Utrecht, Millatué, Sagunto, Macilento, Tangarupá, Seguro, Orosimbo, Childerico, De mi flor.

PAGO BIEN
Por trajes usados y nuevos
Muebles y objetos compro
SE VA A DOMICILIO
Atiendo los domingos
330 — LIBERTAD — 330
U. T. 5832 (Libertad)

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Antonio Rosende**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario.
v.|14|11|922.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Romeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922 — Carlos A. Alcorta, secretario

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza po. el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Urcana Igón**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — **Alberto Stefiens Soler**, secretario.
v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Orlando Paoletta**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1922.— **Carlos T. Alcorta**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Eduardo M. Naón, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda se hace saber al señor **Emilio Iturraga (hijo)**, que en los autos caratulados "La Económica" contra Guillermo Frías, hoy contra **Emilio Iturraga (hijo)**, ha recaído la siguiente sentencia de trance y remate. Octubre 4 de 1920: Autos y vistos: No habiéndose opuesto excepciones legítimas dentro del término de ley, según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 486 498 y 507 del Código de Procedimientos llévase la ejecución adelante hasta hacerse íntegro pago a la sociedad actora del capital reclamado, intereses y costas. Regúlanse los honorarios al procurador Carrazzoni en ochenta pesos m|n., debiendo notificarse al señor defensor de ausentes. — **Tristán M. Avellaneda**. Ante mí **Arturo Navarro**. Debiendo publicarse edictos durante tres días en el "Boletín Judicial" y CRITICA — **Arturo Navarro**, secretario Palacio de Justicia, V piso Buenos Aires, 25 de julio de 1922.
v.|6|10|922

El Sr. Juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Signo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, octubre 11 de 1922 — **Adolfo Rawson**, secretario.
v.|3|11|922.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires agosto 8 de 1922 — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República doctor Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Archetti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

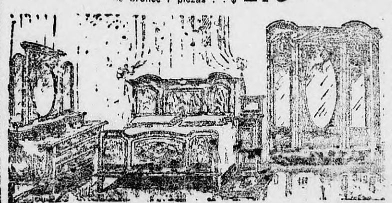
El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abeienda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taybo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Oreste Crippa u Orestes Crippa** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires agosto 22 de 1922 — **R. Caputo**, secretario.
v. 30|10|922

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite llame y emplace por término de 30 días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Diego Alfredo Rushforth o James Alfred Rushforth**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 23, de 1922. — **Arturo Palleja**, secretario.
v.|30|10|922.

BITTER LIQUORES
DE
Marie Brizad y Roge
SON DE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES
CIA. INTRODUCTORA DE BUENOS AIRES
S. A.

MUEBLERIA "SAN MARTIN"
1359-CORRIENTES-1359
PASCUARIELLO
FACILIDADES DE PAGO — Sólido dormitorio de roble macizo N. A. con lunas bis. apl. de bronce 7 piezas . . $ 270 — SOLICITEN CATALOGOS 1922



El mismo juego formato 3 cuerpos con 3 lunas . . . . $ 315



LA GLOSA DEL DIA

Tristezas primaverales

El cliché de la primavera es un ancho cliché en que se ven unas figuras que parecen copiadas de lo que pintara Watteau. La figura central empuña un tirso florido y sonríe a un galán que parece hacer una alusión a la felicidad de Citeres. Hay flores pomposas, mujercitas encantadoras, divinas perspectivas en que se echa de menos a un doctor Fausto perdido con Margarita en laberinto de enredaderas. Es un cuadro parecido al que se ha de animar algún día con el milagro de la recurrección de la carne... Y, sin embargo, no es eso lo que a nosotros nos dice la primavera que llega con su olor a tierra mejodada y sus inflamados colores. La primavera nos habla de las juventudes marchitas y de esa pena indecible que han de sentir las muchachas del arrabal al ver que todo sonríe en una como resurrección universal. Desde las plantas del patio hasta las estrellas que titilan en el silencio de la noche, todo parece cobrar una nueva vida... Sólo a esas buenas muchachas tocará la suave tortura de ver que todo canta y brilla y se renueva en la escena y que no llega aquel que una noche le dijo "adiós" y no volvió más, como aquel mozo del poeta Carriego.

Disciplina estudiantil

LA CULTURA DEBE EMPEZAR EN LA ESCUELA

La desastrosa administración escolar del latinizante Salinas es demasiado reciente para que podamos considerarla cosa pasada. Aún se advierten — ¡y en qué forma! — los resultados negativos de la política seguida en su ministerio por el pintoresco personaje de tierra adentro.

Salinas ha sido un agente electoral que ha sacrificado los fueros fundamentales de la enseñanza en homenaje a su amo y señor.

Envalentonados por la suerte de carta blanca que la condescendencia de arriba ponía en su poder, los estudiantes rompieron con toda consideración disciplinaria y se convirtieron virtualmente en dueños de los establecimientos adonde fueran destinados para aprender y ser útiles a sus semejantes. El desquicio llegó a tal punto que en las propias aulas se relajó el idioma, convirtiéndose a poco en plebeyesco caló de barrio.

Salinas dejaba hacer, como que tal rebajamiento de la dignidad significaba un triunfo de las "ideas" radicales o mejor dicho, irigoyenistas. Y así llegóse a culminar en materia de enseñanza, y tanto, que todo lo que se diga en tal sentido es un pálido reflejo de la realidad.

Toca ahora al doctor Marcó reparar el desquicio producido por Salinas. Es tarea de patriotismo y... de buen gusto.

Intervenciones

Cómo piensa el nuevo gobierno

Por el ministerio del interior se ha hecho llegar a conocimiento del interventor nacional en San Juan, el concepto de interpretación del P. E. acerca de la gestión que deben seguir los interventores en casos como el de aquella provincia, por ejemplo.

En el telegrama que con tal motivo se le dirigió ayer a última hora, se expresa el deseo de que la provincia de San Juan recupere cuanto antes el ejercicio de sus instituciones y en ese sentido recomienda dedicar especial atención a fin de que las elecciones pendientes se cumplan dentro de los plazos legales.

Luego agrega:

"V. E. se ha de servir tener presente que la Intervención nacional en las provincias, por su naturaleza de remedio político extraordinario, no ejercita al Administración local, y que, aun cuando haya necesitado asumir el P. E., como por disposición de la ley del Congreso lo ha hecho en el caso actual, su acción debe limitarse a lo que fuere indispensable para llenar su objeto constitucional.

Así, la intervención a cargo de V. E. no está autorizada para crear ni suprimir empleos provinciales, ni modificarlos, ni para alterarles sus atribuciones y sueldos, ni para celebrar contratos en nombre de la provincia o sus municipios, ni para iniciar pleitos en representación de esas personas jurídicas, ni para dictar medidas que requieran una ley con arreglo a la Constitución de la provincia.

"Los empleados que V. E. se vea en la necesidad de designar serán interinos y cesarán con la intervención.

"V. E. se servirá garantizar el funcionamiento del Poder Judicial, cuya independencia debe ser respetada escrupulosamente.

"Si ocurrieran circunstancias no previstas en estas instrucciones, espero que V. E. tendrá a bien comunicarlas a este ministerio para la resolución que corresponda".

Cuerpo directivo educacional en Corrientes

Según informes recibidos, se ha presentado una delegacón de personias ante el gobierno de Corrientes solicitando el nombramiento de quienes deben integrar el Consejo de Educación local por habr presentado dimisión algunos de sus miembros.

Al propio tiempo y como si fuera una atribución directa de los mismos, piden se nombren a personas que indican para dirigir los destinos del Consejo, sin tener en cuenta que es atribución directa del P. E. designar a quienes considere suficientemente competentes para un cargo de tal naturaleza. No deja por cierto de ser ridícula la pretensión de los delegados de que se tome en cuenta el petitorio y la elección de preferidos.

¡Qué cosas extrañas ocurren en ciertas provincias.

Por la manera de pedir, deben ser parientes del Peludo los solicitantes.

Yacaré, renuncia

Felipe H. Fernández (a) Yacaré, viejo escriba, viejo legislador, viejo unitario, acaba de tomar una resolución heroica y sublime. Algo más grave que colgar la vieja lira rantifusa. Ha renunciado indeclinablemente al Partido Unitario, pequeña agrupación política que sostenía entre nosotros los conceptos de la filosofía estoica.

Yacaré, no ha tenido la valentía de Sócrates. No ha querido beber la cicuta. Se siente, "desfallecido, después de una larga y dura prueba". Así lo confiesa en su carta-renuncia. "Continuar en la brecha — sería engañarnos como niños y con niños no se hace patria."

Ayer Tarnassi, hoy Yacaré. El Partido Unitario se queda sin sus puntales, esos puntales firmes que parecían amasados con cemento "portland". Pero ello no importa, los restantes, pese a los Tarnassi y a los Yacaré, seguirán marchando como estoicos.

EN AGRICULTURA

Reorganización que se impone

Cuestiones de vital importancia

El agrónomo regional, como hemos dicho, es el órgano motor de la ciencia agrícola ante los agricultores y entre los métodos de difusión que debe emplear, para que su acción se extienda y acentúe su presión en todas las zonas del país, tenemos dos

Coches-aulas—

que deben reintegrarse a la actividad de aquel Departamento, y que, en un tiempo, cuando se hacía servicio de verdad, constituían un medio de gran eficacia en la propaganda del agrónomo regional.

Otra expresión bien evidente de la incapacidad del que ha sido y aún continúa siendo jefe de ese servicio, lo tenemos en el total abandono que se ha hecho en los últimos cinco años de los coches aulas, que en número de nueve prestaban sus útiles servicios al ministerio. Esos coches, que pertenecían al F. C. S. estaban a cargo de los agrónomos regionales de Bahía Blanca, Olavarría. En La Plata, del Meridiano V. Mercedes y La Pampa, del F. C. Oeste; Villa Mercedes, F. C. Pacífico. Santa Fe, del F. C. Francés y Jujuy, del F. C. Central Norte.

Cada uno de estos convoyes era provisto de los elementos necesarios para que la función de propaganda tuviera todo el resultado que de ella es dable esperar. Había entre esas empresas como la del Oeste, que contribuía con entusiasmo y con todas las facilidades, como ser la de formar el convoy con dos coches, un salón de conferencia y otro museo de productos regionales. Era tal el interés que esta empresa prestaba al agrónomo regional, que hasta cuando era necesaria la presencia de éste en cualquier estación de la línea, facilitaba el traslado por medio de su auto de vía. Destacamos este concurso tan eficiente de las empresas privadas que realizan toda vez que una administración inteligente ejecuta obra concreta en beneficio de nuestros productores. No obstante esto, cuando la dependencia pasó a depender de manos tan inexpertas como las de la persona que actualmente la dirije, el servicio fué abandonado, en perjuicio de todo cuanto se ha avanzado en favor de la obra constructiva, llamada a realizar el ministerio.

El doctor Le Bretón, debe tomar intervención en este asunto y llamar a cuentas a los que con tanta negligencia e ineptitud han manejado la repartición. Todo el material que formaba parte de esos coches-aulas, ha pertenecido al Ministerio de Agricultura, sin embargo, sabemos que todo ello ha desaparecido, nada más que por decidia de las autoridades encargadas de vigilarla. Una seria investigación en esta rama, significaría el principio del saneamiento de todo lo infeccioso que impide de la marcha regular de esa dependencia.

Allí se descubrirá a buen seguro hasta la forma poco correcta en que se repartían las partidas de viáticos, asignándose sendas sumas al grupo constituído por los privilegiados del círculo afecto al jefe. Se ha de ver también que mientras a los agrónomos regionales destacados en campaña se les imponía número limitadísimo de días para sus jiras, en la capital, comenzando por el jefe y sus beneficiados gozaban de viáticos sin moverse jamás del asiento de sus funciones.

Se han de ver muchas cosas interesantes, que convienen al nuevo ministro conocerlas para ajustar los muchos resortes flojos y falsos que hoy anulan esa importante dependencia.

Escuela Normal de 25 de Mayo

¿Por qué no procede el ministerio?

No obstante el tiempo transcurrido desde el día en que el inspector de escuelas, señor Santiago Lugones terminara su inspección en la Escuela Normal de 25 de Mayo, el ministerio de Instrucción Pública no ha tomado ninguna medida, como resultado del sumario, que tendiera a reparar las injusticias y arbitrariedades cometidas por el director de la escuela, Juan O. Gauna, en complicidad con el vicedirector, Ernesto Gómez.

Los padres de familia que se solidarizaron con la actitud de sus hijos, al ir éstos a la huelga en señal de protesta por los escándalos producidos en la escuela, después de una tregua en que han esperado inútilmente la justicia que les prometiera el inspector Lugones, comienzan a dudar de la sinceridad del ministerio, y posiblemente se han de reunir en estos días para determinar la actitud que deben asumir.

Porque la desconfianza acaba de justificarse con al medida inexplicable del nuevo ministro, que por influencias de caudillos políticos ha dejado sin efecto el traslado del vicedirector, con que el ministro Salinas si bien no hacía toda la justicia requerida, por lo menos daba una sensación de alivio y de esperanza a los padres, a los maestros y a los alumnos de la escuela, al resolver dicho traslado.

En sus postrimerías, el gobierno anterior había nombrado para vicedirectora a la señorita Magdalena Gozzi, distinguida educacionista, muy apreciada en esa ciudad, por haber desempeñado, anteriormente, el mismo cargo, con el aplauso de todo el vecindario y cuando la sociedad veinticinqueña se disponía a recibirla, cuando los alumnos la esperaban, en medio de las mayores muestras de regocijo, se encontraron inesperadamente con el regreso del señor Ernesto Gómez, que vuelve a ser la pesadilla de las alumnas y maestras de la Normal.

Júzguese en qué forma la política interviene en estas cosas, que cuando el vicedirector vuelve a hacerse cargo de su puesto, con el repudio de la opinión pública, lo acompañan el comisario Iramain, los elementos maleantes de que éste se ha rodeado y el director Gauna, que celebrando el fausto acontecimiento, que para ellos significa el regreso del señor Gómez, se reunen en la comisaría de la localidad para obsequiarlo con una audición de guitarra.

Esta es la justicia que hasta ahora se ha hecho a la dignidad burlada de los padres de familia y a sus hijos, que frecuentan las aulas de la Escuela Normal.

Nada de reparación por las ofensas a las alumnas calumniadas por el señor Gauna; nada por las injusticias y arbitrariedades del Director; nada por la forma grosera con que el Vice ha tratado, constantemente a alumnas y maestras; nada por las venganzas y represalias que el Director ejerce contra los escolares que no son de su simpatía y que no se prestan a sus planes; nada por las malas clasificaciones que se imponen a las niñas que han tenido el valor de quejarse al Ministerio, porque en tal Escuela no existe ni siquiera la libertad de que el alumno pueda apelar al Superior, nada por las publicaciones infames salidas de la Dirección y que abusivamente se han firmado con nombres de los alumnos; nada se ha hecho por eso; solo se ha tenido en cuenta la política y desoyéndose a todo un pueblo que pide a gritos el traslado del Director y del Vice Director y la reparación de las injusticias cometidas, se le afrenta con la permanencia de tales señores ignorantes y perversos, al frente de la Escuela.

Los padres que unánimemente firmaron el pedido de un Inspector y que al llegar éste, se solidarizaron con la huelga de sus hijos, pidiendo justicia, esperan que el Ministerio proceda rápidamente, pues no es posible tolerar que se termine el curso escolar y queden perjudicadas las alumnas, que son víctimas de la venganza del Director y del Vice Director de la Escuela.

Si es verdad que el Dr. Marcó está animado de los mejores propósitos, en favor de la enseñanza, no es posible que abandone esta Escuela, en el desquicio, en que se encuentra, por obra de los señores Juan O. Gauna y Ernesto Gómez, que ya por otros sumarios que se les han instruído, el uno tuvo que retirarse de la Escuela Normal de Tandil y el otro de la Escuela de Olavarría.

MOTIVOS DE LA CARCEL

Fulan Shing, el chino que mató por amor...

LOS FUMADEROS DE OPIO DE LA CALLE COLORADO

En ese momento los presos se daban una ilusión de libertad en el campo de juego de la cárcel. El sol, ese señor sin el cual 'las cosas no fueran más que lo que son", según Rostand, pone la clámide de oro de su generosidad en el rústico traje reglamentario de la pobre gente. Algunos juegan a la pelota. Otros al ajedrez. Los demás pasean y departen.

No caeremos en el error fácil de llamar bello tal espectáculo. No puede ser bello. Es triste, como resulta necesariamente triste toda ilusión de libertad.

Llegan de la calle voces y rumores apagados. La sociedad libre, sin asuntos pendientes con la justicia, rueda por las calles adyacentes, a pie, en carro, en automóvil. Trabaja o pasea. Tiene derecho: no ha delinquido. Pero ¿qué es delinquir? He ahí un tema interesante que se plantea el cronista visitando gentes de cárcel, mientras llegan voces y rumores de la calle. Tema, por lo demás, propio para ser tratado en el silencio de las celdas, a solas con las horas que pasan y la conciencia... ¿Qué es delinquir?

Recordemos oportunamente que no venimos a hacer filosofía, así sea menuda, sino a bucear en el alma atormentada de algunos de estos hombres que ahora nos rodean y nos miran con curiosa asiduidad.

*
* *

—De modo, pues, que ese chino...

—Sí, señor, mató por amor.

*
* *

¡Matar por amor! Ahí está toda la poesía y todo el teatro romántico.

En una época práctica como la que vivimos resulta interesante contemplar de cerca a un chino sentimental, conversar con él, saludarlo en nombre del romanticismo, decirle que es el último representante de la literatura clásica, que su cuerpo es pequeño, pero su corazón muy grande. Pensamos en el gran éxito que obtendría una obra para tel teatro por secciones titulada "El chino sentimental".

—¿No hace versos, el chino? — le preguntamos al empleado que nos acompaña.

—Lo ignoramos, señor, pero es posible que sí...

¡Es posible que sí! Claro está. No se mata por amor sin tener mucho de poeta en el alma. Así, aunque no haga versos, tendrá que ser necesariamente poeta el chino ese que nos mira con ojos asombrados. Su propio asesinato es una poesía. Un madrigal. Mató a un hombre disputándole una mujer. Se trata, como se ve, del argumento de una obra clásica. No hay más que llenarlo de versos ripiosos, y ya está..

*
* *

Este hombrecito vivía en la calle Colorado, la calle de los chinos, en la Boca. Fumaba opio. Llenaba sus pupilas de paraísos imaginarios, de inmensas metáforas ilusorias. Soñaba con monstruosas flores que le embriagaban de raros perfumes, hasta dejarlo desmayado... Y entre esas monstruosas flores le miraban unos ojos de mujer, le sonreía un rostro de mujer. Sí, esa era la mujer que amaba, la del otro, la del socio. Y ese socio del negocio de baratijas que explotaban a medias, era el único que se interponía en su amor. Pero su amor era una cosa seria que no sabía de términos medios. ¡Qué hermosos eran esos ojos, qué divina esa sonrisa que aparecían entre las flores monstruosas de sus sueños de opionano! Y esa era la mujer del otro, la mujer del socio, también chino como él y también opiómano. Y china era la mujer, con dos ojos oblícuos y una boca que parecía una mancha de lacre... Símbolo del eterno femenino que carece de nacionalidad y que enciende en el ánimo de los hombres la locura del ensueño y del crimen...

*
* *

—¿Cómo se lama usted?

—Fulan Shing, señor...

—¿Chino?

—Chino, señor, de Shangai.

El hombrecito nos mira parpadeando.

—Cuéntenos su historia, Fulan Shing...

—¿Qué le voy a decir señor, si no tengo nada que contarle?

Fulan Shing sonríe, sonríe enigmáticamente. ¿Recuerda en tal momento el rostro que se le aparecía entre las flores, monstruosas de sus sueños de opiómano?

Es posible.

—Nací en Shangai. He viajado mucho. Estuve en París.

Fulan Shing vuelve a sonreir al acordarse de París.

—Vine a Buenos Aires. Me establecí con un socio en la calle Colorado, en la Boca. Vendíamos artículos chinos...

—¿Opio?

—Oh, no, señor...! Un día lo encontraron a mi socio muerto en el negocio. Una puñalada... Me acusaron a mí.

—¿Su socio tenía mujer, Fulan Shing?

—¿Por qué me pregunta eso, señor? Sí, tenía mujer, una mujer muy linda...

*
* *

El chino de Shangai no quiere hablar más. Tiene encerrada su tragedia en el alma, como en un cofre. Hace bien. Las mejores poesías son las que no se dicen. ¿Acaso él amó y ama por afán exhibicionista, como esos poetas que nos detallan los encantos de la amada? Ya lo véis; mató por amor, como un héroe romántico, disputando una mujer de ojos oblícuos y boca que parecía una mancha de lacre. En otras épocas le hubieran dedicado un romance. Hoy lo encierran en una cárcel.

*
* *

Cuando el cronista oyó hablar de la calle Colorado, no pudo menos que recordar ese ambiente raro, abigarrado, cosmopolita y arbitrario de la Boca.

Es muy posible que los higienistas tengan muchos reparos que hacer a ese barrio eminentemente popular donde se agita una marea humana, multicolor y sonora. Nosotros seguimos creyendo que si se quiere dejar a la ciudad un trozo de vida interesante, es necesario que la Boca siga viviendo, con sus casas de madera, con sus genoveses, con sus japoneses, con sus chinos, con sus griegos... Todo eso constituye el encanto de la circunscripción que los socialistas llaman "la cuarta de hierro".

Pero hay algo que prepondera allí; los marineros de todos los países que fuman en su vieja pipa de guindo el tabaco rubio frente al rhom del figón a cuya puerta el cocinero fríe pescados, y... la calle Colorado.

La calle Colorado necesita la colaboración de un poeta que tenga el valor de introducirse en sus míseras casas para ver cómo viven los chinos.

Efectivamente, la calle Colorado, es la calle de los chinos.

¡Torturada vida la de esos hombrecillos cuyos minúsculos ojos de ratón parecen escrutar continuamente las intenciones de los demás!

Casi todos se dedican al comercio del opio. Allí florecen los paraísos artificiales que inmortalizara Baudelaire. Varias veces se han realizado batidas policiales que dieron por resultado el secuestro de un enorme material paradisíaco. Pero creemos inútil toda tarea de higienización. A esos chinos se les secuestrarán las tarimas, los almohadones floreados, las pipas, el opio.. El vicio, eso sí que nadie lo secuestra. Porque los chinos de la calle Colorado volverán a hacerse de opio, conseguirán nuevas tarimas, nuevos almohadones floreados, nuevas pipas, y volverán a ser flores monstruosas y volverán a sentir la delicia de la calma suprema.

*
* *

¡Los fumaderos de opio de la calle Colorado! Creemos que constituyen la nota exótica más fuerte de Buenos Aires. No hay nada que pueda comparárseles en intensidad dramática.

Entramos a una casa de madera por un corredor estrecho y mal oliente. Subimos por una escalera recta. Ya estamos en el fumadero; una piezucha llena de olor enervante. Es el olor del opio... En el suelo, cuatro tarimas, donde cuatro chinos gozan los placeres raros del opio.

Es un espectáculo que repugna. Los chinos tienen los párpados viscosos. Sus bocas babean un extraño humor repelente. Uno de ellos está por despertar del extraño sueño. Ha estado soñando mucho tiempo. Mirémosle. Primero se sonríe beatificamente. Luego hace una mueca de horror. Ahora se contrae todo, como si fuera un cadáver bajo los efectos del fuego. Ahora abre los ojos y se despereza. Nos mira extrañado, tambaleando y refregándose los ojos, se levanta y se va... Se va para volver mañana a soñar con flores monstruosas, con paraísos magníficos...

En el suelo quedan los otros tres chinos. Hay un vaho que repugna. Nos retiramos.

*
* *

En ese ambiente de la calle Colorado vivió también Shing. Aunque él diga que el negocio que explotaba con su socio era de baratijas, es dable afirmar que se trataba de un fumadero, de esos fumaderos que no desaparecerán de la Boca mientras haya chinos...

Los sucesos del Sanatorio Santa María

HAY EXAGERACION EN LAS VERSIONES QUE CIRCULAN

Suscripto por más de doscientas firmas de los enfermos asilados en el Sanatorio Santa María de Córdoba, hemos recibido un telegrama que dice así:

Sanatorio, 22 de octubre. — Los que firman, enfermos del Sanatorio Nacional Santa María, con el fin de llevar la tranquilidad a sus hogares, alteradas por las noticias alarmantes que ha propalado la fantasía de algunos corresponsales y la mala fe de personas interesadas, creen su deber dejar constancia que en ésta reina la más absoluta tranquilidad, y que consideramos acertadas y necesarias las medidas que para asegurarla ha adoptado la dirección del establecimiento, con motivo de la última huelga de parte del personal y planes subversivos que se descubrieron. La situación normal que comprobó el doctor Cabred en su reciente visita, no ha variado en lo más mínimo, siendo absolutamente falsas las informaciones que denuncian hechos sangrientos ocurridos ayer, los que desmentimos en absoluto encareciendo la publicación de estas líneas. Saludan al señor director atte. — (Vienen las firmas).

Como se ev, existe exageración en las versiones que circulan acerca de los sucesos de referencia, siendo realmente de lamentar que con fines que se nos escapan, se sacuda la opinión pública en forma que habla muy poco en nuestro favor.

Bidegainófila

La escena sucede en el "jardín" de Boedo e Independencia. Don Bidegain, caudillo peludista de por esos lados, habla mal del diputado Pintito, del flamante abogado Velázquez y otros galeritas que "floridean" cotidianamente.

Rodean a don Bidegain los "quinieleros" más espectables de la parroquia y varios industriales pertenecientes al gremio de la riña.

—¡Ché, Valenzuela, — vocifera el caudillo y matarife.

—Mande, "dotor". Todos estamos para servirle, don Pedro — agrega más familiarmente.

—¿Sabés escribir sin errores, que según Velázquez, son "erreres de ortografía".

—No muy bien, doter, pero algo escribo. Vd. sabe que la industria de la quiniela es industria de número y de escritura...

—Por eso mismo, es que le he llamado — interrumpe don Bidegain, con su voz aguardentosa de señor de horca y cuchillo. Especialmente de cuchillo... y en los Mataderos.

—Ordéneme "dotor" — implora el conspicuo industrial.

—Bueno, "agarrá" papel y escribime una renuncia para el Concejo Deliberante. Le decís que renuncio el cargo de concejal para ocupar otro alto puesto en las Obras Sanitarias de la Nación. Y agregá, que saludo al presidente con mi consideración más distinguida. Sobre todo esto último. Así, damos la impresión de que somos gente más o menos aristocrática.

Y el "quinielero" Valenzuela redactó la renuncia de don Bidegain. No pudo extrañar a nadie que apareciera en la misma las siguientes perlas: Deliverante, Brillo, renunsio, hindeclinavlemente, consideración" y otras de esas cosas raras que el galerita César llama "errores de ortografía".

Teatros - Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

La compañía Cassnell-Llirí-Mansilla

Su próxima actuación en el Smart

Se está organizando para actuar durante los meses de verano en el Smart un conjunto de actores nacionales para hacer repertorio local y extranjero de dramas y comedias.

La compañía llevará el rótulo Cassnell, Lliri y Mansilla, porque la celebrada actriz y los dos prestigiosos actores son los promotores de la tentativa.

Se han comprometido ya para formar parte del elenco las actrices Lucía Barausse, Ilde Pirovano y Sara Martínez y los actores Oreste Vaviglia, Diego Martínez, Norberto Silva D'Herbil, Eduardo Ruiterini. Se está gestionando la incorporación de otros elementos que prestarán solidez al conjunto.

El debut tendrá lugar el sábado 2 de diciembre con dos funciones, en "vermouth" el estreno de "La carne humana" vigoroso drama en tres actos de Henry Bataille, el dramaturgo cuya reciente desaparición ha enlutado las letras francesas, y en representación nocturna, "El segundo amor", de Vicente Martínez Cuitiño, que constituye una novedad para el público de los teatros nacionales. Como se recordará "El segundo amor" fué estrenado por la compañía Benavente - Membrives en el Avenida con rotundo éxito.

Los precios de la temporada de verano en el Smart serán popularísimos. Habrá "vermouth" todos los días y tanto esta como la función nocturna será a un peso la platea.

UN BOMBITO A CARCAVALLO

Carcavallo es un excelente comerciante y no se le puede pedir más a un empresario de teatro. Nos reimos de los que pretenden meterse en su negocio y orientarle la temporada, ya por el lado del sainete burdo, ya por el de la obra decente.

Demasiado hace Carcavallo con dejar un lugar a cada género en el cartel del Nacional. Si triunfa allí un sainete de Caccarezza y acapara el cartel, el público, los colegas del autor y los periodistas echan pestes contra el pobre Carcavallo, porque alguna vez expresó el deseo de ofrecer teatro honesto. Si fracasa la obra de algún autor de intenciones artísticas, la gente se vuelve contra Carcavallo, achacándole haber estragado el gusto del público. Si gusta en cambio una obra sin groserías ni payasadas, Carcavallo tiene que cargar con el despecho de los sainateros y la jactancia de los que creen de su deber hacer indicaciones para la mejor marcha de la temporada.

Como lo último no es corriente y entre un sainete y una comedia es común que se imponga el sainete, Carcavallo hace bien en cultivar ambas cosas y no merece sino elogios por haber formado en su elenco dos cuadros, uno para cada género. Es un rasgo de buen comerciante, en el mejor sentido de la palabra. ¡Con tal de que los demás empresarios lo imitasen!

¡QUE GRAN PAIS!...

Según dicores es éste del título un estribillo expresivo con el cual el suave y angélico don Joaquín de Vedia suele epilogar cualquier comentario de los hechos de nuestra farándula.

Y bien, tan expresivo y sugerente se nos antoja, que desde hoy lo adoptamos como corolario del chismecito o el suceso diario.

Un alacrán nos decía hace unas noches:

—El teatro suele ser en todas partes un amable lugar de esparcimiento y solaz. Las gentes que viven de él y para él, son casi siempre risueños seres que no dan a la vida más importancia de la que tiene. Claro está que hay sus miserias; pero ellos saben esconderlas de un modo tan admirable bajo el albayalde y la sonrisa...

Aquí no; ustedes no han aprendido aún a vivir, haciendo de la vida una fiesta. Las pequeñas miserias cobran entre ustedes magnitudes de drama obsesor. Viven atropellándose, mordiéndose. No tienen ustedes maneras.

—No es para tanto, che.

—¿Que no? Cómo será que hasta los secretarios y administradores de compañía que en todas partes suelen ser apacibles mulas, mansas y dulces bestias, dechados de cortesía y amabilidad, son en nuestros teatros irritables sujetos, energúmenos.

Usted exagera, che.

—No amigo. Ayer no más tuve ocasión de comprobarlo. En cierto teatro familiar donde actúa una compañía de característica vi manifestarse con la más inaudita grosería a uno de esos energúmenos que aquí llaman secretarios de compañía. Por cierto que el sujeto imponía. Grande y tosco como un hulano, con una apariencia más propia de changador que de otra cosa. Un verdadero hotentote.

—Acabáramos amigo. También, a buen sitio fué a parar. Esa es la excepción. Es un mozo con apellido italiano. No recuerdo como se llama. No es mal muchacho pero le falta costumbre social. Es demasiado selvático. El pobre bastante ha hecho con aprender a firmar y a sumar bordereaux. Fíjese que el año pasado era portacestas de Parravicini. Bastante ha hecho el pobre.

—¡Qué gran país!...

SE ESTRENO ANOCHE CON EXITO EN EL NUEVO "MARGOT DUERME"

Era esperado con vivo interés el estreno de "Margot duerme", revista de gran espectáculo que firman los señores Adolfo Guerrero y maestro León Dubois y que subió a escena anoche en el Nuevo.

Engorroso resultaría relatar uno por uno los diversos número de que se compone la obra, motivos por los que sólo nos limitaremos a reseñar algunos de los principales, detallando además en pocas líneas el argumento que ha servido de base a las escenas que se desarrollan.

Una pobre costurera, en lo mejor de su labor queda dormida y en sueños ve desfilar, como en las leyendas fantásticas cuadros de amor, alegría e ilusión, con notas sentimentales, propia de todo romance, que nace de una mente acolorada.

Seducida por Carlos, Margot sueña que se aparta del lado de su hermana para ir en pos de la dicha y ver colmada sus ambiciones de mujer al lado de un hombre que cree realmente la ama.



El bonito número de los jockeys, dondelas chicas lucen tantas habilidades, como Torterolo, Arcuri y Acosta

La desdichada modistilla rechaza los serios consejos de su compañera, pues cree firmemente que el hombre que la posee se ha prendado de sus hechizos.

Margot, después de saborear los dulces placeres de la vida, se encuentra en una plaza, triste y abandonada, cuando acierta a pasar por ella su propia hermana que la recoge compadecida de su desgracia.

De este argumento se ha valido su autor para desarrollar las escenas que se ofrecen a la vista del espectador, y que si bien no acusa originalidad, por lo menos sirve para presentar los interesantes cuadros que se ofrecen a la vista.

La empresa del Nuevo, por la regia presentación que le ha dado a "Margot Duerme", es digna de todo elogio y a ella deben de ir la mayoría de los aplausos que el público prodigó.

Pocas veces hemos podido admirar conjunto más brillante que el que se nos ofreció anoche. Desde el primer cuadro hasta el último se veía la experta mano de una persona avesada en todos los resortes teatrales.

Con respecto al libreto de "Margot Duerme", hemos de aconsejar en bien general la supresión de infinidad de diálogos largos, pesados e insulsos que no sirven nada más que para retardar el espectáculo y cansar al espectador. Por lo demás el Sr. Guerrero o Viergol como quiera llamársele ha combinado cuadros y escenas hábilmente distribuidas, que fueron celebradas.

"Margot duerte", ha constituído un éxito. Revista honesta, sin la pornografía a que estamos acostumbrados, y si sólo a base de gran visualidad, se eternizará en el cartel.

Se aplaudieron "El nido de amor", "La fiesta del Reveillón" y "Una desilusión y un batacazo".

De entre los números de que consta "Margot duerme", fueron justamente festejados Los perfumes, El juego de tocador, Los mensajeros del amor, Los payasos, El maniquí parisién, Los jockeys y Bayaderas.

La interpretación puede decirse en honor a la verdad fué sumamente correcta, y en ella tuvieron parte activa la protagonista, señorita D'Algy, que fué grandemente admirada, Margarita Muñoz, una sentimentaloide al natural, Aurorita Rodríguez, que fué la encargada de perfumar al publico, señorita Real, una danzarina bella e impagable, que con la gracia que la caracteriza ejecutó hermosísimos bailes, con toilettes que llamaron la atención.

Bien la señora Pinós, una artista que todo lo cultiva, desde soprano hasta roles de característica, y la señora Pulido, en su corto rol.

Nada dejaron que desear, las señoritas Gimenez, Casanovas, Porchetto, Alba, Alvarez, Muñoz, Lamas, Bravo, Pulido, etc. y señores Alcón, D'Algy, Salvador, Pulido, Traversa y Silvent, un eficasísimo artista y finalmente el bailarín Alonso, que tan merecidas tiene las ovaciones de que fué objeto.

Llamé muchísimo la atención los regios vestuarios de la nueva sastrería Marcos y Gindre y cuya dirección artística encomendada a Mme. Sara, es digna de todo elogio.

Decorados, del mejor efecto, debidos al pincel de los escenógrafos Lancellotti y Mugnay y Reymundo y Oubiña.

Es digna también de elogio la acertatada dirección del señor Daniel Garrido que ha trabajado con fe para no olvidar el más mínimo detalle y la labor del maestro Ortega, que supo sacar con su orquesta todo el efecto posible a la adaptada y alegre música del maestro Dubois (a Pibernat).

Olvidábamos un párrafo para las danzarinas señoritas Arnau y Méndez, buenas, de verdad que cosecharon calurosos aplausos.

Segundas tiples, coros y partes nada dejaron que desear. Las chicas se portaron. — G.

Benavente-Membrives

Anuncia esta compaña su debut en el Municipal de Santiago de Chile para el 1o. de noviembre. Se presentarán con "Los intereses creados", donde se sabe no toma parte la señora Membrives. Esta actriz hará su debut en la segunda función con "El mal que nos hacen", una de sus interpretaciones predilectas.

"¡A París, muchachos!", se afianza en el cartel

Los del Apolo han dado con otro filón en la obra de nuestro compañero Mario Flores y Luis Ricur, "¡A París, muchachos!".

Reconozcamos que no es una idiotez como "El Café del Marsellés" y por lo tanto es justo su éxito.

Hoy llega a las 30 representaciones y promete ir a las 100 con estupendas entradas.

—¡Buena suerte!...

Teatro SMART PALACE
COMPAÑIA
PAGANO DUCASSE
Hoy a las 17.30
CARTAS DE AMOR
Hoy a las 21
ROSAS NEGRAS
MARCELA
PLATEA, $ 2

TEATRO OPERA
Empresa: LOMBART y Cía.
CORRIENTES 860 — U. T. 1170 Rivad
COMPAÑIA ARGENTINA DE COMEDIAS
Roberto Casaux
Dirección artística: JOAQUIN DE VEDIA
Hoy a las 21.15; LAS TRES MARIAS -Hoy
Gran éxito! EL NOY PEPET
PLATEA $ 2.50

"EL BARRIO DE LOS FAROLES"

No es propiamente una obra nueva la que nos ha ofrecido ayer el señor Roberto Cayol, por intermedio de la compañía que actúa en el Porteño, sino un arreglo de aquella titulada "La parrilla", estrenada el año pasado en el Politeama.

Roberto Cayol, es, ante todo, un autor culto y que sabe escribir y más aún, pensar lo que escribe, pero con toda sinceridad debemos confesar que como sainetero no nos convence.

Su musa, serena, llena de ternura, su diálogo conceptuoso, brillante, flúido y metafísico, no se adapta al sainete, donde ante todo debe ser pintoresco.

Roberto Cayol, como comediógrafo, es una valor bien definido en la escena nacional; como sainetero, es simplemente un desorbitado.

"El barrio de los faroles" que en su primer cuadro tiene aciertos de tipos coloridos, en los dos restantes pierde todo interés; pues por ser algo que no siente el autor, resulta ambiguo. No es un sainete, ni comedia, ni nada.

Sin embargo, el público supo valorar la belleza de ciertos pasajes y la pulcritud del diálogo que escucha con toda atención.

La interpretación, deficiente; especialmente de parte del actor Rosingana, que causa de repetirse, resulta un tipo empalagoso.

Las decoraciones muy buenas.

"POR MAL CAMINO"

Este es el título de una nueva producción, original de Florencio Chiarello, que será estrenada en los primeros días del mes entrante por el binomio Sánchez-García, que actúa en el teatro Cabildo.

Función popularísima

Los del Victoria, no quieren dejarse pisar el poncho por los del Marconi y como éstos, han resuelto dar funciones a precios reducidos.

El lunes, a beneficio del público, se representará "Cristobalón" en popularísima.

UNA ADAPTACION DE "LA MADRE", DE GORKY

La compañía Renacimiento que en el teatro Gral. Roca de Avellaneda se ha conquistado el amplio favor del público, prepara para la próxima semana una interesantísima novedad, una adaptación escénica de la célebre novela de Máximo Gorky, "La madre".

Ha trabajado en ellos un autor novel y los elementos de la Renacimiento encontraron muy meritoria la teatralización, que consta de tres actos.

NOVEDADES

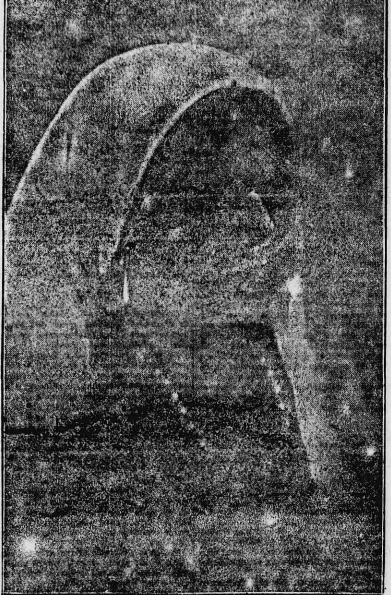
En la Opera, parece que pronto habrán novedades. Por lo menos así lo enumeran los programas para próximamente.

Lo primero que ocurra será la reprise de "Mr. Merdinand Pontac", aquella discreta comedia de Moock y luego el estreno de "Pagá Bonini" de Alejandro Berutti

"EL DIABLO CON POLLERAS"

En esta semana se reestrenará en el teatro Politeama la opereta bufa de Parravicini y Payá, titulada "El diablo con polleras" que ya en tiempo de su estreno constituyera un gran éxito de hilaridad.

DE LA TEMPORADA VERANIEGA EN EL SMART



Lucía Barausse, actriz que por la fuerza de su temperamento artístico se está imponiendo cada día más en el público porteño y que con Carmen Cassnell compartirá los primeros roles femeninos en la temporada de verano que se está organizando en el Smart.

Pineral
ES EL MEJOR APERITIVO A BASE DE NARANJA

¡UN MOMENTO...!

Es necesario detenerse un momento, para pensar un poquito sobre el rumbo que ha tomado el "arte" escénico nacional y sobre la actitud casi interesante del público para con él.

Antes se estrenaba en un teatro un mal sainete y el público con toda cachaza, lo escuchaba hasta su final y cuando caía el telón sobre la última escena, hasta aplaudía y llamaba al autor para verle la cara.

Ahora, por lo contrario, se muestra impaciente desde las primeras escenas y da muestras de desagrado y antes de terminar se levanta sin que al parecer le importe un comino el desenlace.

Y este es el resultado de tanto bodrio estrenado, de tanta estupidez escénica, de tanta idiotez de parte de autores y actores.

La reacción del público, aunque tardía, era de esperar.

No inútilmente se ha tirado de la cuerda. Es natural que se rompiera.

Pero ahora pensamos que cuándo al público le dará por silbar a los actores que no saben interpretar un papel, que se presentan al palco escénico sin haber estudiado un rol y que hacen una infinidad de gansadas para justificar su poca cultura artística y otra multitud de errores que no son de enumerar porque saltan a simple vista.

El público debe ser el único crítico porque el es imparcial y no se le compra con saludos de empresarios, ni con sonrisas de mujeres.

PEDRITO GIALDRONI AL MITRE

Esto de que Pedrito Gialdroni se apresta a debutar el 3 del próximo en el Mitre no es una novedad. Hace tiempo que Pedrito activa lo necesario para que esa temporada sea brillantísima y sonada.

También nos hemos ocupado ampliamente del elenco en el cual Pedrito ha cuidado no solo de que los artistas sean buenos, sino de que físicamente posean cualidades estéticas, sobre todo en lo que respecta al bello sexo, cosa que constituye hoy la única preocupación y exigencia del público de nuestros teatros.

Para ello Pedrito alterna los ensayos de "Un gran señor", pieza con que se debutará, con ejercicios de gimnasia sueca que él dirige, para que de ese modo las venus de su compañía no adquieran un desarrollo excesivo con la molicie.

Es esta una innovación que Pedrito introduce en la disciplina de los elencos criollos, muy saludable, por cierto.

Cuando alguien le pregunta el objeto de esa gimnasia, él contesta flemáticamente:

—Las preparo para las vicisitudes de la lucha.

LA OLONA PROLONGA SU TEMPORADA

Se dice que la compañía Concepción Olona, que con aceptación trabaja en el Victoria, prolongará su temporada hasta fines de enero.

Nos parece bien.

"LA ENEMIGA"

En el Marconi, donde han obtenido con "El crisol de las razas" un gran éxito artístico, preparan para cuando ésta deje el cartel, el estreno de "La enemiga", de Darío Niccodemi, traducido por Escobar.

"¿SE MATA O SE PERDONA?"

El martes, definitivamente, se estrenará, en el San Martín, la pieza en dos cuadros, de Escobar, titulada "¿Se mata o se perdona?"

La empresa y los actores tienen en ella plena confianza.

A propósito del título hemos sorprendido una conversación entre un señor Squassini y el popularísimo Tarta, Francisco Di Palma, el mejor cronometrista del mundo. Ambos son amigos del autor.

—Al final, ¿se mata o se perdona? — preguntó el Tarta a quien el otro, posiblemente, le estaba contando el argumento.

—¡Hum! — el interrogado — Yo creo que lo matan.

Nosotros nos alejamos sin saber si hablaban del protagonista o del autor. Pensamos lo último porque se trataba de amigos suyos.

"SEÑOR PRESIDENTE"

El viernes 27 se estrenará en el teatro Porteño una revista original de Carlos M. Pacheco, titulada "Señor presidente".

Se trata de una interesante sátira social y política.

La presentación será estupenda, pues no se escatimarán gastos.

POR EL VARIEDADES

Están dando sus últimos espectáculos en el Variedades los elementos de la compañía que encabeza Marcela Waiss.

Ocupará luego este escenario Juan Domenech, que al frente de un conjunto de artistas españoles, hará el repertorio español moderno.

La presentación se efectuará con "Cobardías" de Linares Rivas y "La razón de la locura", melodrama de Muñoz Seca.

El actor cómico Carrasco

Para ocupar el puesto que en la compañía Ibáñez, instalado en la Comedia de Rosario, desempeñaba Manuel Albadalejo, ha sido contratado el actor cómico Eduardo Carrasco, quien actuó recientemente con la compañía de José Gómez.

Con el ingreso de Carrasco al elenco de la Comedia, que se efectuará en el transcurso de la entrante semana, podrán hacerse algunas obras que fueron postergadas por faltar en la compañía un actor joven de la cuerda del citado.

Ultima función de la compañía Penella

Con las funciones de hoy, se despide del público del Avenida, la compañía Penella, que ha alcanzado con las representaciones de "El Gato Montés", un legítimo triunfo.

La troupe se dirige a Rosario en cuyo teatro de la Opera dará algunas funciones pasando luego a Montevideo, donde debutarán el 8 del entrante en el Artigas.

LOS DE AIDA ARCE

La compañía Aída Arce da hoy su última función en el 18 de Julio de Montevideo, llegando aquí el martes por la el Avenida, con el estreno de "Los leones de Castilla" y "Marina".

Que la nueva temporada le sea propicia.

VARIETES

Hippodrome—

Hoy como día festivo, se realizarán en este teatro, tres magníficas funciones en matinée, vermouth y noche, organizados por el elenco que compone la compañía circense que está actuando con gran éxito en el popular local de la calle Corrientes.

En el programa, selectamente confeccionado figuran todos los artistas que integran el conjunto y además el cuadro "Regional Español" en el cual son primeras figuras, artistas tan celebrados como la Sevillita, La Iberia y Telésforo del Campo, los "Tres ases" del género regional español que tanto renombre lograron por su continuada actuación en los distintos escenarios de la capital y que en esta temporada del Hippodrome se han hecho acreedores a espontáneos aplausos por su interpretación esmerada de la revista "Rapsodia Española" cuyo éxito no decae, a pesar de llevar un sinnúmero de representaciones.

En la matinée los clowns y tonnys se encargarán de "endulzar" la alegría de los niños, repartiendo bombones y chocolatines a granel

Exito del programa del Casino—

Han debutado con buen éxito los nuevos números que ayer debutaron en el escenario del Casino, siendo muy aplaudidos por el público que ocupaba la sala. Se presentarán en la matinée de hoy y en la función nocturna con distintos programas tomando parte: Los Bill - Ball - Boll, Les Jakson, Miss Florence, muñeca patinadora; Delphin - Pacheco, Roeland, Les Vinveris, Les Wiltome, Les Loopings Corn and Neil, Guglielmi, Blum Brothers, Kitti Grenelle y otros.

Coliseo Rivadavia —...

En el amplio local situado en Rivadavia y Pergamino, se halla actuando desde hace varios días la magnífica compañía del Eden Circus No. 4 organizada por la empresa del Hippodrome para presentar ante el público del populoso barrio de Flores, las atracciones europeas que han sido aplaudidas ya por el público del centro.

Así se explica que el público, de aquellos lugares, ávido de presenciar espectáculos de calidad, concurra todos los días a las secciones vermouth y noche, pasando agradables momentos de esparcimiento con el magnífico conjunto que allí actúa y en el que figuran tan prestigiosos artistas como Sacchi, The Dorlans?, Pepino, Fassio y numerosos payasos y tonnys.

COSTUMES THEATRALES
de MARCO Y GINDRE
Dirección Artística
Mme. SARA
SAN JOSE 5 6-Te'. 1447 Riv.
La mejor para artistas

Tintorería "The Oxford"
Servicio especial para limpieza y teñido. Colores firmes y a la muestra. Se va a domicilio.—San Martín 529, U. T. 4495 Avenida.—Sucursal: Cabildo 535, U. T. 1632 Belgrano.

El Cine, sus obras y sus héroes

"El tímido pretendiente"

Se exhibió hoy en privado

En el Gaumont Theatre, a las 10.30 de la mañana de hoy, tuvo lugar la acostumbrada exhibición hebdomadaria de la Sociedad General.

Se pasó en primer término este film que constituye una hermosa innovación artística en las producciones de corto metraje y acerca del cual hablaremos mañana tan ampliamente como se lo merece.

Continuó después la exhibición de "Esclavo de su palabra".

"Esclavo de su palabra"

Se exhibió hoy en privado

La Sociedad General presentó hoy también privadamente, esta película.

Muy hermosa resultó esta comedia dramática en la que intervinieron artistas del renombre de Agnes Ayres y Theodore Roberts en los principales papeles y Milton Sills, Jerme Patrick y Lucien Sittlefield en el reparto.

También acerca de esta película informaremos mañana más ampliamente al lector.

"Nómadas del Norte"

Se estrenó ayer

Bajo su programa Arte, la Corporación Argentino Americana hizo estrenar ayer esta película en que los papeles principales estuvieron a cargo de dos excelentes artistas.

Betty Bluthe, en este papel tan diferente del que le vimos representar hace poco en "La reina de Saba", se encuentra tan encantadora y bella como en ésta.

Lon Chanel, excelente trágica, sa esta película, conmover al público a un grado insospechable. La historia filmada es sencilla, sin complicaciones ni altos vuelos y precisamente por eso, agradable a quienes prefieren cosas sencillas a las complicadas.

El asunto que se desarrolla es el siguiente:

Muchas leguas al norte de Montreal, en la proximidad de las estepas heladas del Alaska, está instalada la factoría de los Dougall, amos casi absolutos de vidas y haciendas en esas regiones.

Buck Dougall es un viejo tigre del antiguo régimen, despótico y cruel, para quien la desobediencia a la menor orden suya significa para el desgraciado que incurra en ella, el más cruel de los castigos, golpes y prisiones. Su hijo Duncan Dougall es peor aún que el padre; pues une a los salvajes instintos heredados una esmerada educación recibida en Montreal.

No es de extrañar, entonces, que habiendo recibido Duncan una terminante negativa a sus pretensiones amorosas hacia Nanette, la hermosa hija de uno de los habitantes de la factoría, decidieran, padre e hijo, de común acuerdo, presionar en toda forma sobre el ánimo de la joven hasta obligarla a casarse con él. Pero la voluntad de Nanette es inquebrantable y la presión que ambos hombres ejercen sobre ella no alcanza ningún resultado.

Nanette ha vivido siempre en la selva. En ese ambiente áspero y rudo ha crecido como una hermosa flor silvestre. Huérfana de madre desde su infancia, ha sido educada en la religión de la bondad y del amor por su padre, un anciano antes vigoroso y sano pero atacado hoy por el mal que lenta e irremediablemente le lleva a la tumba.

Raúl Shaloner ha conseguido adueñarse del corazón de Nanette a pesar de sus rivales, entre ellos Duncan Dougall y el valiente Connor, cabo de la Real Policía Montada del Canadá; sin más arma que su sana y franca alegría, su amor hacia los inedefensos y su corazón noble y generoso. Pero es demasiado pobre y para conseguir el dinero necesario para montar su hogar parte en una expedición arriesgada y dificilísima hacia Alaska de donde espera regresar victorioso y en condiciones de poder realizar su felicidad.

En la factoría Raúl Chaloner es dado por muerto. Un contrabandista de alcohol asegura haber recibido su último saludo para Nanette. Y ésta, aunque desesperada, por alegrar los últimos días de su anciano padre, decide casarse con Dougall.

En la modesta capilla de la factoría se está realizando el matrimonio. Ya los labios de Nanette se abren para dar el sí que unirá eternamente su destino al de Dougall, cuando aparece Raúl Chaloner, el "difunto". Hay un momento de indecisión en los concurrentes que rompe Nanette, que sin vacilar ni un segundo se arroja en los brazos de su antiguo novio. Pero los Duncan intervienen. Hay una lucha y Raún Chaloner, viéndose atacado, se defiende con todas sus fuerzas. Al terminar la refriega se apercibe con dolor que ha matado a un hombre. Dougall procede a arrestarle, prometiéndole además que después de un juicio sumarísimo, será ahorcado inmediatamente.

Esta es una de las escenas más emocionantes de la película "Nómades del Norte".

SAN MARTIN
(de FLORES)
RIVADAVIA 7056
Empresa: CAIRO y GALIASSI

Hoy tres grandes films

"La perla caprichosa", "Ladrón regenerado", por Tom Moore; "Su mayor sacrificio", por William Farnum.

Gran éxito del celebrado concertista de guitarra y cantor nacional
Mario Pardo

"Gerardo el guapo"

ESTRENO DE AYER POR JACK HOXIE

En los principales cines hizo estrenar ayer la Cinematografía Sud Americana, esta película de cow-boys en que el popular Jack Hoxie tiene a su cargo el rol de héroe.

Con buen éxito para los aficionados a estas cintas finalizó el estreno.

Su argumento lo explicamos ayer en su primera parte.

Recordará el lector que Gerardo trataba de llegar antes que Connor a "Sábana Muerta" después de una terrible lucha entre ambos.

El asunto se desarrolla después en la siguiente forma:

Cuando Bernardo Connor, que no ha visto la cara de su agresor, llega a su despacho, ya está esperándolo Gerardo, quien le cuenta cierta bien inventada historia de un tiro, haciéndose pasar por uno de los que están de su parte. Aprovecha el Ramón, que sigue bajo la vigilancia del viejo Dugan, después de haber sido herido por Marta, y le dice que fué éste quien le encargó que viniera a ver al jefe para contarle lo ocurrido.

Connor, aunque no las tenía todas consigo, permitió a Gerardo que se quedara con ellos. Una vez solucionado esto, ordenó a su segundo que fuera con una orden judicial a prender a Marta y traerla en cualquier forma.

Una vez en posesión de Connor, Marta reconoce a Gerardo y hace que Connor sospeche, hasta el extremo de amenazar con su sospecha la vida de Gerardo, pero Marta luego finge no conocerlo.

Cuando Connor indica a todos que se retiren, Gerardo, sin ser visto, logra introducirse en una puerta anexa. Desde allí, sin que lo sospeche Connor, puede seguir todos sus movimientos.

Una vez solo con Marta, Connor trata de apoderarse de ésta utilizando brutalmente la fuerza de sus brazos, pero sale Gerardo de su escondite y se trama una feroz lucha — tal vez una de las mejores peleas llevadas a la pantalla. Una vez fuera de combate Connor, Gerardo huye con Marta, seguido por toda la pandilla y por el mismo Connor.

Para despistar a sus perseguidores, Gerardo deja a Marta en el atajo y sigue él por el rodeo, llegando a casa de Marta, donde concluyen por ser acorralados. Gerardo se escurre por debajo de la casa, ordenándole a Marta que prenda una gran fogata en la cocina.

Pocos minutos después, Connor y los suyos hacen saltar la puerta. Cuando todos están adentro, Gerardo sube al techo y tapa la chimenea de modo que todo el humo vuelva adentro de la casa. Hecho esto, Gerardo y el viejo Daniel se ponen a los lados de la puerta esperando que salgan los bandidos aturdidos por el humo.

La primera en salir es Marta, a quien Gerardo aparta. Poco después salen uno a uno todos los bandidos, quienes reciben un formidable golpe de Gerardo y otro del viejo Daniel, que tampoco es manco.

De este modo es como el jefe de los guardias rurales de Art recibe un telegrama en el cual le dice Gerardo que le manda en un vagón de carga a toda la banda, y que a él, como "le sienta muy bien los aires" ade "Sában Muerta", ha decidido quedarse para establecerse definitivamente en aquellas regiones, donde logró llevar a cabo las dos más grandes hazañas de su vida: Prender a toda una gavilla de "invencibles" y... enamorarse.

"Cuatro corazones"

ESTRENO DE AYER POR DICK HATTON

Hizo pasar ayer la Sociedad General por la pantalla de los cines centrales, esta película de cow-boys, en que Dick Hatton es el héroe de la historia que pasa por la pantalla.

Su argumento, filmado en pintorescos lugares, como lo son los del Oeste americano, puede resumirse en estas líneas:

Ricardo Reynolds, un vaquero sencillo y rudo, ha ido a Nueva York con el objeto de hacer analizar unas aguas que él cree la causa de la muerte de su ganado.

El análisis del agua da por resultado la comprobación de que en los terrenos de Ricardo existen yacimientos petrolíferos.

En Nueva York, Ricardo se encuentra con un antiguo amigo suyo y compañero de trincheras durante la guerra, llamado Roberto Berchey y quien en compañía de su hermana, Marión, ha ido a consultar a un médico.

El estado de salud de Roberto es bastante delicado y Ricardo le ofrece su estancia para que vaya a pasar una temporada en ella, a ver si se restablece. Ricardo y Marión aceptan y los tres juntos emprenden viaje hacia el Oeste.

Entre tanto, el jefe del laboratorio en el cual hizo Ricardo analizar las aguas de su estancia, ha comprendido que si se maneja con habilidad puede hacerse propietario de la riquísima región y adelantándose a Ricardo y sus acompañantes, llega a su estancia.

El interés del film, radica en esta segunda parte, en que se lucha a brazo partido por conquistar cada quien lo que ambiciona.

Hoy volverá a pasar este film por la pantalla de los cines principales.

"LA ESPOSA DEL MANDARIN"

Por Alice Brady

La condesa Natalia y su hermana menor, con otras mujeres de la ristocracia rusa, se refugiaron durante las horas terribles de la revolución en la ciudad china de Shangai. Allí, Natalia, para atender a las necesidades de su vida y a la delicada salud de su hermana, canta durante las noches en el café "El almendro florido". En su afán por escapar de una vida que detesta, Natalia cae en las redes de Sotan, villano chino que aparentándole amistad arregla todos los detalles para la boda de Natalia con un opulento mandarín, que ama ardientemente a la bella rusa. Tan pronto como el convenio matrimonial se halla en sus manos, Natalia y su hermana huyen a América, donde la primera contrae matrimonio con el joven diplomático Roger Strong. Más tarde Sotan, siguiendo a Natalia, llega a América. Sotan atemoriza a Natalia haciéndole creer que los preparativos que él realizó para la boda constituían un matrimonio real y que ella era la esposa del mandarín. Natalia, creyéndose en poder de Sotan, está a punto de obedecer todas sus órdenes, cuando los acontecimientos nos llevan a través de una intensa situación dramática al dichoso final.



Alice Brady en una escena de "La esposa del mandarín", dejando entrever en el gesto, la poca satisfacción que le causan ciertas reconvenciones no muy prudentes

Sin duda alguna, la actuación de Alice es el principal atractivo de este film, pero despierta también un singular interés la presencia de Michio Itow, famoso bailarín y mimo de Formosa, que llamará la atención del público de Nueva York cuando hace cuatro años introdujera allí las danzas japonesas. El rol del villano oriental tiene en Itow uno de sus más originales y persuasivos creadores.

"La esposa del mandarín", que pertenece a los programas de la Sociedad General, será estrenada hoy en los cines Esmeralda, Empire, Callao y Gaumont.

La recomendamos especialmente y creemos que es un deber para nosotros indicar a exhibidores y no exhibidores, no sólo el valor artístico de estas películas, sino también su importancia educadora.

"El príncipe ignorado"

El programa Americano hará estrenar en su programa Europa una película notable, interpretada por el famoso trágico Rolf Randolf y la hermosa estrella María Zelenka.

"El príncipe ignorado", tal es el título de la obra, es una interesante reconstitución de la la novelesca vida del archiduque Juan de Austria, el romántico hijo de Francisco José, que enamorado de las ideas liberales renunció a sus derechos al trono para adoptar el nombre de Juan Oorth.

La grandiosa figura del príncipe revolucionario que ocupa en la historia una bella página y se pierde luego en la vaguedad de la leyenda, convertido en héroe de sorprendentes aventuras, ha dado a Rolf Randolf la oportunidad de realizar una de sus producciones mejores.

"El príncipe ignorado" forma parte de una de las películas, independientes unas de otras, pero inspiradas todas en la historia de Austria, durante el reinado de Francisco José, el emperador de los trágicos destinos. Los misterios de la corte han podido ser divulgados gracias a los cambios que han sido una de las consecuencias de la guerra europea.

A "El crimen de Sarajevo", estrenada recientemente con éxito y "El príncipe ignorado", que ha de conseguir un éxito no menos entusiasta, seguirá el estreno de otros films dignos de especial atención por su carácter y por su mérito excepcional.

Un intérprete de "La chica de la calle Florida"

Como anunciamos días pasados, la Colón Film se dispone a larzar su primera producción artística con el título que arriba anotamos.

Generalmente, las producciones nacionales no son analizadas en todas sus partes, buenas y malas.

Es el caso que ahora, ante un asunto de actualidad como promete ser este, nos encontramos en el reparto de actores con el señor Augusto Gosalvez acto a quien vimos desempeñarse correctamente en "Allá en el Sur".

No pretendemos ser descubridores, pero s nos gusta dar a cada quien lo que es suyo, y es por esto que al encontrarnos en el reparto con el nombre del señor Gozalves nos fué satisfactorio el hallazgo.

Este artista tiene una característica sobresaliente; es, en primer lugar una figura para posar en la pantalla; su aspecto es perfectamente adecuado para la escena muda.

En cuanto a sus cualidades, tenemos la primera, que es esa, lo que le hace falta, únicamente, es un buen director de escena

"El Torbellino"

Se estrenó ayer el primer episodio

Charles Hutchison realiza en esta cinta que la Mundial Film hizo estrenar ayer en los cines del centro, una de las empresas más arriesgadas que pueden darse.

En este primer episodio despunta con una serie de actos a cual más difícil y arriesgado por lo que hace suponer que el resto de los episodios presentará emociones verdaderamente vertiginosas.

Charles Hutchison es el "as" de la motocicleta en Estados Unidos y su actuación en este film le valdría sin duda el título de "as" si no lo tuviera ya.

Los actos de acrobacia a bordo de aeroplanos y las carreras desenfrenadas en toda clase de vehículos dan la nota interesante en este film.

Próximamente seguirán estrenándose los episodios siguientes, los cuales dimos a conocer ayer.

"La Mancha"

Volverá hoy a pasar por la pantalla de los cines Gaumont, Empire, Esmeralda y Callao, este interesante film presentado anteayer por la Sociedad General Cinematográfica.

Amplios conceptos vertimos ayer acerca de esta producción, enaltecida por el fin que persigue, y que como se sabe, es el mejoramiento de las condiciones del magisterio.

Rerifiéndonos al interés que puede tener, sin duda que, fuera de la finalidad perseguida por la escritora Lois Weber, está la vida real de las escenas y el acierto y corrección de los intérpretes, quienes se ve han puesto sus mejores intenciones al servicio de la aurota y en beneficio de ese conglomerado de individuos que componen el profeserado.

Su argumento, que explicamos ayer en pocas líneas, es una síntesis del asunto que se desarrolla y el lector, si ha visto esta película, confirmará la evidencia de los conceptos que sobre ella vertimos.

"Romance de un actor célebre"

SE ESTRENO AYER

En los cines Empire, Gaumont, Callao y otros del centro, se estrenó ayer esta producción presentada por la Fox Film de la Argentina.

Es una cinta de la marca Standard que mereció la aprobación del público.

William Farnum, galán joven que goza lo mismo aquí que en Norte América de una envidiable popularidad, tuvo a su cargo el rol de protagonista.

"Romance de un actor célebre" es una comedia en siete actos que se desarrolla en un ambiente de originales aspectos, la figura de William Farnum, principal intérprete de esta producción, es por sí sola suficiente para despertar el interés, por cuanto le fué encomendado un papel que ofrecía grandes dificultades.

El tema, ofrece situaciones sentimentales que llegan en algunas escenas a parecer demasiado melosas y si no llega a cansar es por la mesura que Farnum sabe poner en el gesto, dignificando el romanticismo de un tono excesivo que suele advertirse.

No obstante eso, el público aprobó la caracterización de Farnum y aun la misma película que en el sexto acto se intensifica en interés.

Su desenlace no ofrece novedad alguna, casi estamos por decir que es un final obligado y dentro de los moldes acostumbrados.

Hoy vuelve a pasar por los principales cines del centro.

La General adquiere una nueva exclusividad

Hace mucho tiempo que los artistas y literatos de Estados Unidos vienen esforzándose por educar el gusto del público, medio que consideran indispensable para elevar el espectáculo cinematográfico de su nivel actual. Un grupo importante de ellos logró interesar al productor Hodkinson, quien organizó, con la cooperación de conocidos elementos artísticos, un nuevo género de producciones de corto metraje, cuyos argumentos se basarían en los cuadros más célebres, inculcando al público, con las nociones del verdadero arte, un gusto más exigente.

Las producciones de Hodkinson, miradas al principio con desconfianza, como toda innovación, no tardaron en imponerse y han llegado a constituir uno de los números indispensables en todos los programas cinematográficos de la Unión, cuya prensa las recibió con unánime interés, dedicándoles comentarios que hasta entonces no habían recibido las más grandes producciones. En efecto, hay en cada obra de Hodkinson más arte, más belleza y más movimiento que en muchos films hechos a fuerza de ignorancia y de millones.

La General, que siempre anda por los mercados extranjeros en busca de buenas producciones para dar aliciente a sus programas, se dió cuenta en seguida de la importancia de la Hodkinson y firmó con ella un contrato, mediante el cual nuestro público podrá disfrutar de estos films, que por su género y su extensión podrán figurar al lado de las mejores películas.

La primera Hodkinson que conoceremos será "El tímido pretendiente", basada en el famoso cuadro de Josef Israels, del mismo nombre.

LA ESPOSA DEL MANDARIN



Producción REALART POR ALICE H HARLAN Y KENNET BRANDY

Se estrena **Hoy y Mañana**
EMPIRE, CALLAO, ESMERALDA, GAUMONT.

LA MANCHA

Un film dramático de gran interés social, presentado por el programa AJURIA con CLAIRE WINDSOR Y LUIS CALHERN

HOY EMPIRE, GAUMONT, PRINCESA, REAL, MAJESTIC.

MAÑANA: GAUMONT THEATRE

El Minuto de Locura

El éxito cinematográfico del año

HOY - HOY - HOY

MIGNON - BIJOU
AMERICAN - SOCIAL - ALHAMBRA

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

HOY

TARDE y NOCHE

Exclusividad
NEW YORK FILM EXCHANGE
Lavalle 944

En los cines: **Empire, Esmeralda, Callao y Petit Splendid**

REALART PICTURES presentará a la bella actriz: **WANDA HAWLEY** en la exquisita comedia dramática

"El fin justifica los medios"

que le encomiende papeles adecuados a su fisonomía, ya de una expresividad natural, puesto que nadie ignora que hasta los más renombrados artistas llegan a fallar si no tienen un buen "metteur en scéne" que los dirija.

Labor del cronista es ésta, de indicar lo que le parece bueno y poner a un artista en camino de que sea tomado en consideración.

No de otra manera se hace en Norte América y por eso brillan tantas estrellas en su cielo cinematográfico.

Estrenos semanales de la Sociedad General

Damos a continuación la lista de los estrenos que la Sociedad General dará a conocer en el transcurso de la próxima semana:

Lunes 23: El cómico jinete, drama en tres actos, Western, por Art Acord.

Martes 24: Ese es Arizona, drama en seis actos, por Franklin Farnum, Francis Ford y Genevieve Berte, programa Realstar.

Miércoles 25: El hallazgo humano, reprise del programa Realstar, drama, seis actos, por Harry Carey (Cayena).

Jueves 26: Sisebuto albañil, cómica Arroy, en tres actos, por Hank Mann (Sisebuto).

ROYAL THEATRE
CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv
Empresa: LOMBART y Cia.
HOY
A las 18
Milonguita se conchaba
A LAS 21 Y A LAS 23
ROYAL REVISTA
A las 22
Buenos Aires alegre

Viernes 27: Los dos sistema, drama Rialtomen, iste actos, notable película de la vida carcelaria, interpretada por Thomas Brocks y Helen Fergurson.

Sábado 28: Venus, drama Royalty, en siete actos, adaptación de la novela de Merimes, interpretada por Raúl Aslan y Magda Sonja.

Domingo 29: El poder interior, drama Realstar, seis actos, por Paulina Garon y William Toolan.

"Lo que toda mujer ignora"

Carl Saenle presenta en esta película que la Universal Film hará estrenar el 29, a una pareja de excelentes actores. Son ellos Mabel Julienne Scott y Stuart Holmes.

Es esta una comedia en la que los hombres en general no salimos muy bien parados.

Su tesis biene a demostrar que el sacrificio que cualquiera mujer haga por cualquier hombre no ha dedarle un positivo resultado, pues que el egoísmo de los hombres es tan grande que no saben estmar lo verdaderamente estimable en lo que a las prendas morales de la mujer se refiere.

Como se ve, hay que ponerse las manos en la cabeza.

A este paso hal que considerar como un poroto aquellos famosos disturbios del sufragismo femenino en Inglaterra. A no ser que nos hombres nos encontremos dispuestos a soportar el que cualquier chica linda, por el solo hecho de demostrarle que la queremos nos conteste con un: mientras los hombres sigan siendo egoístas, las mujeres seguiremos por el camino de la egolatría...

"El Circo Trágico"

Próximente dará a conocer esta película en serie la Sociedad General.

El popular Eddie Polo desempeña el rol de protagonista.

Algunos datos ofrecimos ayer a nuestros lectores sobre esta película, sin duda una de las más sensacionales de esta clase, que hasta el presente hayan pasado por la pantalla de nuestros cines.

Mucho se habló en Norte América acerca de esta película cuando fué estrenada y puede formarse el lector una idea de lo que será, si le decimos que entre los mismos yanquis no faltaron explosiones de terror en la mayor parte de sus arriesgadas escenas.

"EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS"

Wanda Hawley en el estreno de hoy

Wanda Hayley, interesante rubia que en la película "El fin justifica los medios", se desempeña discreta y acertadamente

Darle al lector el argumento de esta comedia no sería oportuno.

La New York Film la presenta hoy bajo su programa Realart y en ella interviene la encantadora rubia Wanda Hawley.

Diremos sí al lector, algo de lo que acerca de ella sabemos: que es una comedia que le hará reír un poco y conmoverse de vez en cuando.

"El fin justica los medios". En muchos casos cierto y muy aprobable es este refrán puesto a guisa de título en una película. En el caso presente, la elección se ha hecho con perfecto conocimiento del fin perseguido y empleando originales medios para lograrlo.

¿Concepto moral? Nada de conceptos morales en esta película, ella fué hecha para entretener y aún cuando las escenas refieren historias amorosas bajo un sol tropical, eso debe tomarse como un aperitivo.

¡Se ve de noche!...

Sin embargo, ni los viejos verdes vayan a verle, ni los adolescentes se complazcan en ilusionar cosas abstrusas y fuera de la moral.

Pueden respirar las damas después de esta aclaración.

Cuando se trata de divertirse en el cine, no hay que consultar al confesor, esto es solamente un pasatiempo para las señoras ricas y que ese sí, cuesta más que una sección de cinematógrafo.

Pero dejemos en paz estas cosas y volvamos a nuestro tema.

"El fin justifica los medios" enseñará muchas cosas al espectador, entre otras, que las mujeres son también muy merecedoras de que no se las critique por ciertas cosas reservadas solamente a los hombres, por ejemplo: las declaraciones de amor.

Sería tan agradable que una rubia hermosa le dijera a uno un piropo cuando pasa.

Algo de lo que en este film se trata dejamos entrever con eso. Los medios empleados justifícanse por sí mismos ante la poderosa razón que impulsa a una rubia como Wanda Hawley a cometer ciertas debilidades.

Y en resumen. Vaya el lector a ver esta película, porque sin duda alguna ho de necesitar saber cómo puede justificar el haber usado algunas veces determinados medios para llegar a cierto fin.

Estrenos de la Fox para la 2a. quincena de noviembre

La Fox Film de la Argentina anuncia las siguientes películas para la segunda quincena del mes próximo:

Rapidez Asombrosa, por Charles Jones, en cinco actos.

El flautista de Jamonlandia (Sunshine).

El alegre hostigador, por William Farnum.

Noticiario Fox 31.

Adivinan el pasado, por Mutt y Jeff.

La vuelta al Hogar, por Tom Mix.

El Oeste es Oeste (Sunshine).

Noticiario Fox 32.

Sombras siniestras (Extra), por estrellas de la Fox.

Todo un queso, por Mutt y Jeff.

La mujer luz, por Perla White.

La edad florida (Extra).



Del Mundo Obrero

Sociedad Unión Obreros Municipales

En la última asamblea realizada por esta entidad acordó enviar a las autoridades municipales para que sean tenidas en cuentas en ocasión de discutirse próximamente el presupuesto de 1923, el siguiente pedido de mejoras:

1.o Sueldo mínimo de ciento sesenta pesos mensuales, o 6.40 diarios para los peones en general.

2.o Las actuales categorías del personal obre de oficio se refundirán en dos; asignándoles el salario mínimo de pesos 7.50 y 8.50 diarios.

3.o Supresión del alojamiento y la comida al personal obrero de hospitales; jornada máxima de ocho horas diarias; sueldo mínimo de ciento sesenta pesos mensuales; y sueldo en concordancia con los demás obreros de oficio, a todos los trabajadores de oficio calificado, ocupado en los establecimientos hospitalarios.

4.oSupresión en el presupuesto de toda partida global destinada al pago de sueldos o salarios del personal obrero; la que será reemplazada por otra donde se estipule la categoría, sueldo y número de obreros ocupados.

5.oExtritco cumplimiento del artículo octavo de la ordenanza de presupuesto, que dice lo siguiente: "En cada oficina o dependencia de la municipalidad se deberá exhibir en lugar accesible al público una copia impresa del presupuesto de gastos que le corresponde. consignando la nómina, el sueldo mensual o el jornal diario que perciba el respectivo personal. Cuando se trate de personal de cuadrillas y otros análogos cuyo gasto se imputa a partidas globales del presupuesto deberá especificarse la cantidad y nómina del personal, la clase de ocupación a que sedestina y sueldo o jornal que cada uno perciba.

6.o Semana de 44 horas para todo el personal obrero que no presta servicios inexcusables. (Sábado inglés).

7.o Dos trajes anuales, uno de invierno y otro de verano, a cada uno de los trabajadores qeu están obligados a usar uniforme.

8.o Licencia de quince días anuales a todos los obreros que lasoliciten.

9.o Botas gratuítas a todos los trabajadores que deben realizar sus tareas dentro del agua o lodo. (Ejemplo Administración de Corrales y Saneamiento).

10.o Los puestos a crearse en el próximo presupuesto, co omasimismo las vacantes que se produzcan. serán llenadas con los obreros que quedaron cesante a raíz de la huelga de marzo de 1917 y junio de 1921, y que aún no fueron reincorporados ala comuna. (Sobre este pedido existe un compromiso firmado por el ex intendente Llambías. y la promesa de los ex intendentes, Cantilo y Baraetche).

Federación Obrera Local Tucumana Comunista

Se comunica a los gremios, agrupaciones y compañeros que mantienen correspondencia con esta federación, que en lo sucesivo deben dirigir toda la correspondencia a nombre del nuevo secretario que firma la presente nota y a la dirección de costumbre, calle Crisóstomo Alvarez 510. V. Vetrullis, Secretario General.

Sindicato de Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

En la asamblea realizada por este sindicato el 17 del corriente, después de ser aprobada el acta y los balances se consideraron las circulares números 7 y 8 de la Unión Sindical Argentina. Sobre la primera que se refiere a la actitud asumida por el comité central sindical contra los cuerpos centrales de los sindicatos ferroviarios que componen la confraternidad ferroviaria, se acordó aprobar lo actuado. En cuanto a la obra que consulta a los sindicatos si debe enviarse o no delegado al congreso de la sindical roja se acordó manifestar que por ahora no se debe intervenir en la cuestión internacional. La asamblea pasó a cuarto intermedio hasta la fecha que la comisión resuelva.

Unión Chauffeurs

LA ASAMBLEA DE ANOCHE

En su local social, Alsina 3223, realizaron anoche una numerosa y entusiasta asamblea los obreros del volante. Aprobada el acta de la asamblea anterior se puso en discusión la reconsideración del artículo 18 de los estatutos por el cual el secretario del sindicato percibirá un sueldo después de ser discutido el asunto ampliamente, por 97 votos contra 74, que el artículo quede en la forma aprobada esto es que, el secretario sea remunerado. de la Unión Sindical Argentina sobre las relaciones internacionales resolviéndose sostener que se envíen delegados al congreso que se realizará en Berlín a fines de diciembre próximo.

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

SECCION HOSPICIO DE LAS MERCEDES

La huelga de los empleados hospitalarios sigue sin miras de solución pues a la delegación nombrada para entrevistarse con el ministro, la llevan de Herodes a Pilatos, es decir, del Ministerio al Departamento de policía. Hace 8 días que los reciben con la misma indiferencia, y todos los días le dan la misma contestación. "Hoy no pueden recibirlos porque están muy atareados. Vuelvan mañana". que el Hospicio de las Mercedes, era el mejor de los mundos, que allí no pasaba nada; por informes que tenemos y por una denuncia aparecida en el diario CRITICA de fecha 19 del corriente, 5.a edición página tercera, cuarta columna, vemos que es toda una burda mentira del doctor Scarano, pues la denuncia, pone bien a las claras la desidia general que reina en todo el Hosipicio de las Mercedes.

Creemos que la actitud asumida por el diario CRITICA es imparcial y que revela bien a las claras, la ausencia de personalismo, máxime, que no podía pasar indiferente, ante una denuncia de carácter tan grave como esta.

El personal en huelga, tiene el firme propósito de seguir impertérrito en la lucha y los anima, el hecho de recibir ofertas de dinero de un buen número de sindicatos de la capital y pueblos circunvecinos.

En estos días un buen número de sindicatos de aboca al estudio de la huelga general de los empleados hospitalarios, que puede traer como consecuencia la paralización aunque no total de la vida nacional.

La opinión general condena la apatía gobierno al no tratar de buscar una pronta solución al conflicto. — El Comité de Huelga.

DE TORRES

Nos resulta halagador manifestar el entusiasmo de los huelguistas de esta seccional. Sus tres asambleas diarias son otros tanto actos de entusiasmo en los que se evidencia etl espíritu combativo y la capacidad de los compañeros, pues discuten con altura de miras la forma de poder llevar adelante el movimiento en que han empeñado su dignidad de trabajadores sindicalmente organizados. Su entereza y su decisión ha de hacer que las autoridades principales intervengan la necesidad de normalizar los servicios afectados por la incapacidad de un despótico director, que se empeña en desconocer los más elementales derechos a sus trabajadores, los colaboradores directos de su obra humanitaria; los valientes camaradas de la sección Santa María.

Los nuevos informes obtenidos por nosotros de fuente natural e insospechable, nos dan fuerza para afirmar bien alto, que el estado general de los servicios en este Asilo de Torres es desesperante. Las múltiples dificultades creadas a la población enferma, indican la indiferencia e inhumanidad que gastan estos señores dirigentes, los que con todo desparpajo se llaman a si mismos profesores en frenastenia. Vale decir en el tratamiento y cuidado de los niños anormales que necesitan de cuidados especiales y una vigilancia constante de acuerdo a su psicología y de esto solo son capaces los compañeros en huelga.

Hoy nos vamos a referir a casos curiosos de la psocopotología de ciertos "krumiros" viejos como les llaman graciosamente los asilados. Esos pocos desgraciados que antes fueron compañeros nuestros y que hoy por su incapacidad y cobardía quedaron traicionando villanamente a sus hermanos de clase Se hallan horriblemente "julepeados" Ven sombras misteriosas al retirarse a sus piezas por la noche — pues se les obliga a trabajar jornadas larguísimas de trabajos y funciones que desconocen. Algunos, sin querer tropiezan con su dura testa u otras partes del cuerpo como ser las costillas contra las plantaciones de los pardines del Asilo, y el miedo cerval, les hace creer que son garrotazos de los compañeros huelguistas. En esta debilidad han encontrado sus tristes vándalos uniformados quienes se comprometen a acompañarles, previas algunas moneditas y atados de cigarrillos. A veces se establecen bajas escenas de competencia entre los guardianes de cruniros y se disputan los clientes como si fuera un mercado.

Otra de las causas que les hace entrever el próximo triunfo a los huelguistas, es, que de los sujetos tenebrosos y vagos reclutados en los comités radicales en los últimos días, van desfilando al punto de origen. Las direcciones convencidas de la incapacidad y el peligro que entraña tener sujetos que arrean con todo objeto útil tienen miedo de ser desbalijados ellos mismos. Otros crumiros se retiran voluntariamente y en su lenguaje arrabalero se hayan dejado los baúles como los de Oliva. Por esta vez no podrán vestirse tan económicamente. — El Comité de Huelga.

Sindicato de la Industria del Calzado

Al gremio de la I. del Calzado

Compañeros: Como es de todos nosotros conocido el conflicto de la Casa Tufró e hijo, debemos manifestar que este sigue sin variante alguna por el momento; del cual cada día que pasa el personal se siente más entusiastamente firme, apesar de los treinta y nueve días que lleva de huelga, al ver que los burgueses tocan todos los resortes, para hacer prevalecer sus erróneas pretensiones, sin darse cuenta que ellos mismos se colocan en contra de sus propios intereses; siendo así, que lo que salta más a la vista que dichos burgueses quieren romper la organización, es que todos los días pide "cortadores, aparadores", y "Ruederos", del cual parece que ciertos ruederos están conjurados con los Sres. Tufró e hijo: Ahora bien Al hacer público por "La Prensa" todos los días, que necesita estas dos secciones, se comprende fácilmente, que quiere desorientar al personal de la casa para ver si así se va ni desbande, pero como cuando hay unanimidad de criterio en un personal y la más estricta solidaridad en el gremio en general, es como ven más evidentemente que tienen que arreglar con sus concientes obreros por su justa petición, del cual de no hacerlo así, se verán obligados a cerrar sus establecimientos cosa que no les conviene por cuanto no se les presenta ningún operario para someterlo a sus rumes pretensiones que cerebro humano pueda imaginar.

Por lo tanto recomendamos la solidaridad edl gremio en general, seguida hasta la fecha, que de esta forma, la victoria por ser justa y emancipadora, está de nuestra parte. — El Comité de Huelga

Unión Chauffeurs

(Adherida a la U. S. A.)

A TODOS LOS OBREROS DEL VOLANTE

Se previene a los camaradas que, antes de tomar un coche para trabajarlo (y para que después no tengan que lamentar), se cercioren de si está o no en condiciones con el sindicato. Y esto, en particular concierne y conviene a los que quieran comprar. Algunos que en estos últimos tiempos compraron coches en conflicto, se encuentran conque los talleres se niegan a arreglárselos y los garages a admitirlos; y vienen al sindicato con el lamento de que nada sabían: que ignoraban el tal conflicto!...

En consecuencia, la comisión de conflictos acuerda dar a publicidad esta nota haciendo saber que en lo sucesivo, no dará beligerancia a quejas que emanen de esta negligencia; por entender que es poco trabajo pasar por secretaría a fin de adquirir los datos correspondientes.

Conflictor. Taxis: 1272, 5212, 6561, 654, 4384, 3550, 3488, 512, 2801, 6738, 2085, 2060 3431, 3539, 611, 359, 1488, 3747, 5705, 4386, 3957, 5414, 3485, 5698, 6946, 6945, 6833, 5870, 1818, 939, 2878, 152, 2881, 480, 3178, 537, 4448, 4846, 4427, 4453, 5990, 5556, 3184 309, 5134, 1533. Part. 7400, 6183. Carga: 1616, 3069.

Garage Alsina, Obligado 2250; Insúa, Lima 1584; Vicente Capelli, Gallo 2361, Casa Mirás, Coches que se sirven en la casa Insúa.

Taxis: 3965, 2248, 6233, 1188, 5620, 3639 616, 155, 4958, 4957, 2628, 320, 2096, 1004, 3778, 4399, 3769, 5273, 1774, 6470, 2171, 682 1265, 5485, 4492, 5271, 5179, Part. 9279, 3208, 1767, 909, 7485, y G. 10020.

Solidaridad.— Aceiteros Unidos; Niweri, Rodríguez y Amacia; Productos cooperation Fiskes Ford A y E. motor A y E, S. H. Cilinder F. F. Enghline Kollis Sprienfield. Metalúrgicos. Casa Becker, Río IV 266. Taller de zapatillas Av. La Plata 1512. — La Comisión.

o613hi3Wf cmfywp vbgkqj cmfwyp cmf

Sindicato Obreros de la industria del calzado

AL GREMIO DE LA I. DEL CALZADO

Compañeros: Se comunica al gremio en general, que el conflicto de la casa Tufró e hijo, situada en la calle Córdoba No 2752, sigue en pie de huelga por el momento, aunque se vislumbra para más adelante un arreglo por parte de los patrones en pro de estos compañeros conscientes, los cuales se mantienen firmes en la brecha del conflicto creado por los burgueses.

Por lo tanto seguimos pidiendo a todos los compañeros conscientes la justa solidaridad. — El comité de huelga.

Obreros Albañiles y Anexos

Cítase a los compañeros albañiles, frentistas, cloaquistas y peones a la asamblea general a realizarse el domingo 22 del corriente en nuestro local social, Alsina 3223, a las 8.30 horas.

Camaradas. Hay necesidad de sacudir el marasmo que nos agobia, sujetándonos como un rebaño de crumiros a la voluntad de los amos que nos explotan. Para que este estado de cosas no se perpetúe es de imprescindible necesidad que concurráis todos a esta asamblea, para poder, unidos, reemprender la marcha hacia nuestra completa emancipación.

Todo el que se sienta hombre y que quiera defenderse de los lazos que los ata a la esclavitud imperante, creada por las clases dominantes, por dignidad, por vergüenza no debéis faltar a este acto, donde con altura de miras discutiremos nuestros intereses de explotados.

¡Arriba los corazones! Camaradas albañiles, frentistas, cloaquistas y peones, la hora es de prueba y el que deserte de la lucha es un cobarde.

Orden del día: Informe de comisión; Acta y balance; Reintegración de la comisión; Asuntos varios de mucha importancia para la buena marcha del gremio. —La comisión.

Federación vendedores de diarios

La C. A. de este sindicato, teniendo en cuenta las acusaciones que pesan sobre el compañero R. Pintos, invita a los centros, agrupaciones libertarias y a los sindicatos a que manden delegados a la reunión del domingo 22 del corriente mes, a las 3 de la tarde en el local Tacuarí 653, a efecto de aclarar dichas acusaciones.

EL SECRETARIO.

Nota: Teniendo en cuenta que la actuación del compañero Pintos es muy reconocida en el campo obrero y revolucionario, se le encarece puntual asistencia a los compañeros delegados, como a sus acusadores, y a todos los compañeros que deseen asistir.

Obreros Yerbateros Unidos

El conflicto con la casa D. Bathe y Cía.

Camaradas:

Este burgués está pasando por el período más fatal de su vida, debido a nuestra férrea organización, que ha hecho sentir el peso de la misma sobre lo intereses del citado burgués.

Se dice que dentro de poco tiempo r matará su casa, creyendo con esto engañar a los obrros, pero es trabajo inútil, ante que todo tendrá que arreglar con nuestro sindicato, que desde hace dos años hace sentir el peso de su organización.

La Comisión.

Sindicato de Letristas, Decoradores y Anexos

Habiéndole presentado este sindicato un pliego de condiciones al marqués S. Nordkwich, de la calle Tucumán 1775, y habiéndose negado este señor a aceptar las justas aspiraciones del personal de dicha casa, este sindicato ha resuelto plantearle la huelga como mejor contestación a su despótica pretensión.

Es innecesario recomendar la solidaridad a los compañeros del gremio, para cooperar a que el triunfo sea un hecho real muy pronto, y así afianzar una vez más la obra de mejoramiento colectivo que realiza el sindicato en beneficio de sus asociados.

—Prosigue sin variantes el conflicto de la casa Calatraba y Silverman.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

CONFLICTOS

Firmaron el pliego de condiciones que este sindicato presentó a las siguientes casas:

Glorieta Boedo y la Glorieta de Rivadavia 8335.

Sostienen conflictos con las siguientes casas:

Café Olimpo, Avenida San Martín 1515; Hotel Scandinavio, Plaza Constitución; Los Rosedales, Santa Fe y Thames y la lechería Rivadavia y Acoyte.

Solidaridad—El comité de huelga.

Sociedad Unión Obreros Municipales

Huelga del personal de hospitales y asilos nacionales—

La comisión administrativa de la sociedad Unión Obreros Municipales, en su última reunión ha resuelto hacer pública su protesta por los atropellos que se vienen cometiendo con los trabajadores organizados en la Federación de Empleados de Hoteles y Asilos Nacionales y los enfermos recluídos en los establecimientos en conflicto; y a la vez desea ardientemente el triunfo de dichos trabajadores, que tan dignamente defienden sus derechos.

Galponistas, Escaleristas y Anexos

Compañeros galponistas:

El momento crítico porque atraviesa la organización obrera del ramo de la construcción es puramente de prueba para los obreros organizados. Los vampiros burgueses aprovechándose de la escasez de trabaja y creyendo contar con la resaca de la Liga, tratan de quitarnos las pequeñas ventajas tanto morales como materiales que supimos imponer en años anteriores, y para que esto no suceda, es deber nuestro hacer propaganda en las obras y llevar a los obreros a organizarse sean socios o no que todos juntos, podremos presentar batalla a los que nos quieren sitias por hambre. Hoy que nuestros derechos de trabajadores son hollados sin respetársenos en lo más mínimo, debemos estrechar filas y todos sin distinción acudir al sindicato, baluarte desde el cual combatiremos por nuestra emancipación. Nuestra sociedad, con sede en Alsina 3223, atiende los jueves, sábados y lunes, de 20 a 22.

CASINO
836 - MAIPU - 876
Hoy domingo 22 de octubre a las 20.45, gran exito: Delphin Pacheco, sensacional atracción; Rowland, malabarista cómico; Blum Brothers, acróbatas; Les Vleviaris, equilibristas; Cornand - Neil, excéntricos; Les Loopings, barristas; Gugliermi, ventrilocuo; Fred Chasyer, saltarín sobre barriles; Les Wiltons, acróbatas; Kitty Grenelle, bailarina; The Holzer, acróbatas. Entrada general, $ 1.50. Paraíso, $ 0.50. Mañana debut: Les Bill Ball Boll, bailarines excéntricos y fantasistas; Les Jokson, campeones ciclistas americanos.

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cía.
C. Pellegrini 248. — U. T. 3727 Riv.
Compañía Lamas-León
Hoy a las 17 y 22
Una noche en el Paraíso
A las 18 y 23.
SANATORIO DEL AMOR
A las 20.45
LAS CORSARIAS

La Efemérides de hoy

EL IMPULSIVO TORDENSKIOLD

(22 de Octubre de 1720)



Hay que acostumbrarse al apellido que es un poquillo fastidioso. Tordenskiold... Tordenskiold, súbdito de Dinamarca, que llegó a ser almirante antes de cumplir los 30 años de edad. Lo que como "record de velocidad" no deja de serlo y muy apreciable.

Cuando veamos la vida de Peter Tordenskiold nos convenceremos de que el único factor que le dió éxito en la vida y le hizo alcanzar un ascenso tan prematuro fué su violenta impulsividad.

A pesar de ser dinamarqués, porque la gente del Norte es de lomás reposada que primeros años fué la desesperación de sus primeros años fué ladesesperación de sus padres por las violencias de su carácter. En la escuela era el temible compadrito que solía ponerles los ojos en compota a sus estimables compañeros. No se lo podía contradecir ni llevarle la contraria. ¡Infeliz el que se le ocurría discutir con esta personilla tan calmada y tan sosegada! Buen puñetazo en un ojo tendría como punto final de toda discusión.

Era de buena familia, razón de más para suponer que Pedro Tordenskiold, fuera bien educado Pero la educación no hizo mella en su temperamento

Nacido en Drontheim (Noruega) en 1691, diez años despues en Dinamarca dejaba ya ver las características de su temperamento acostumbrado ya a llevarse todo por delante. Su padre era un buen señor muy juicioso que no podía ver con complacencia estos continuos escándalos y, con el fin de corregirlo, le colocó de aprendiz en casa de un sastre. Hay que advertir que aquel sastre dinamarqués era de muy malas pulgas y tenía orden extricta de "fajar" al futuro almirante a cada genialidad suya. Jansson, que así se llamaba el sastre, no se hizo repetir dos veces la recomendación y efectivamente, parece que Peter Tordenskiold, conoció el sabor de las primeras azotainas donde su patrón, el sastre.

Pero el niño sobrepasaba a toda la paciencia humana.

Un buen día fué Jansen a casa del viejo Tordenskiold y le entregó a su crío, diciéndole que por todo el oro del mundo no lo quería tener consigo.

Resuelto siempre a que con el trabajo se el acabasen los impulsos y las acometividades, Tordenskiold, padre, puso a Peter en casa de un barbero de la misma ciudad. El pequeño ofreció enmendarse y se emocionó mucho al saber que su madre, una excelente señora, lloraba a moco tendido al saber cada nueva fechoría de su hijo. Donde el barbero duró algunos meses y efectivamente, parecía haber cambiado de piel.

Lo que sucedía era que Pedrito, quien antaño habría pegado un tajo con la navaja a cualquier cliente, estaba cada vez más callado/y huraño. Una honda melancolía le dominaba. Aquella vida escura, silenciosa y humilde, aquel trabajo de aprendiz de barbero para él que en el fondo, se sentía atraído por la noble carrera de las armas, era algo que le entristecía profundamente Una noche no esperó más. La Escuela Naval, en la que se educaban los otros jóvenes de buena familia estaría cerrada para siempre para él, pobre muchacho que apenas había podido ir a la escuela por su mal carácter. Hizo un atado con unas cuantas ropas, le puso un papel en la mesa de luz del maestro barbero, despidiéndose tiernamente, y se fugó en la noche...

Trece años tenía y erró a través de campos y ciudades hasta que se presentó a bordo de un buque de guerra de Federico IV y pidió que por favor se le admitiera allí en calidad de grumete. Conoció todas las fatigas de la vida de a bordo, realizó dos largos viajes hasta la India y, de simple marinero logró la consideración de sus jefes para que se le diera cabida entre los cadetes del rey. Jespensen, confesor de Federico IV de Dinamarca, protegió a Tordenskiold.

A los veinte años, después de haber adquirido algunos estudios indispensables en la Escuela de Navegación, era nombrado teniente Un año después, durante la guerra entre Dinamarca y Suecia, tomó el mando de una fragata y la impulsividad de niño se había convertido en valor temerario. Realizó verdaderos prodigios de acometividad y destreza, causando serias pérdidas al enemigo. En 1714 era ya capitán y un año después, al mando de su nave, formaba parte de la escuadra del almirante Gabel y en un combate naval lanzó su nave contra la del almirante sueco Wachtmeister, la fragata "Aguila Blanca" y se trajo prisioneros al almirante y a la soberbia fragata enemiga.

El rey empezó a prestar atención a la brillante carrera del valeroso e impulsivo Tordenskiold y le dió patente de nobleza en 1716.

Poco después le confería nuevos ascensos y le nombraba su ayudante general.

Para esta época, el joven marino era ya el más popular de su país, una especie de héroe joven que atraía sobre su figura todas las simpatías. El rey, después de la batalla del "Aguila Blanca" mandó acuñar medallas en honor de Tordenskiold y lo nombraba vicealmirante de su flota, a pesar de sus pocos años.

Entre las hazañas de Tordenskiold habría que citar muchos episodios brillantes. Siempre triunfaron en él la acometividad en la ofensiva, cualidad que en el hombre no era más que la antigua impulsividad del niño. En el puerto de Dynkelin capturó a toda una escuadra enemiga, bombardeó Gothemburgo durante una espantosa tormenta, con sólo 1000 hombres se apoderó de la ciudad de Malstram y de 16 navíos enemigos...

Era el rayo de la guerra. ¿Sabéis como murió? De un modo muy de acuerdo con el persistente fondo ed su carácter. En 1720 se hallaba haciendo un viaje por Alemania. Salió de Hamburgo y se dirigió a Hannover. Una noche, en una casa de juego, después de haber bebido abundantemente, se enfrentó al coronel sueco Stahl, estafador profesional del juego que días antes había desplumado a un oficial del séquito de Tordenskiold. El joven almirante y el coronel empezaron a tallar.

Y cuando Tordenskiold se dió cuenta de las mañas del rival, lo castigó, como cumple a un caballero, cruzándole el rostro con su guante.

Aquella misma noche se concertó un desafío a muerte. El coronel Stahl y el almirante Tordenskiold eran espadachines temibles. Pero la suerte no favoreció al danés. Tordenskiold cayó, con el pecho atravesado.

Tenía sólo veintinueve años...





LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

Más sobre el problema de la vivienda—

Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: Agradecería mucho quiera tener el bien de publicar esta carta, en bien de toda la humanidad que sabrá agradecerle.

Señor director, he leído una carta en su diario, en la cual se refiere a la escasez de viviendas y que verdaderamente es un foco de infección que si las autoridades a quienes corresponden tomasen las medidas necesarias sería el engrandeci miento de la patria. Convencido señor director, por las cartas publicadas en su digno diario, que todos podemos juzgar que es el único que siempre supo imponerse en contra de las injusticias y los abusos y que siempre supo llevar sus buenos fines. Dicha carta que he leído en un suelto con fecha 30 de septiembre se refiere a las viviendas, como digo, y a las grandes cantidades de casas de lenocinios que ante todo son antigiénicas por su deficiencias. Que es un caso vergonzoso para una nación como la nuestra y que los únicos responsables son las autoridades que deben subsanar dichos inconvenientes, en bien de la moral y en beneficio de las modestas y humildes familias que deben pagar las consecuencias.

Esa carta se refiere especialmente a la parroquia de San Cristóbal, por la gran cantidad de casas de esa índole que diariamente se abren. Haciendo un cálculo rápido podrá verse la forma alarmante en que día a día van aumentando el número de casas de prostitución, como ser en Palermo, Villa Crespo, Chacarita, en los barrios que siempre menos han habido. En Palermo antes de esa ordenanza, en todos esos alrededores eran cuatro, hoy puede verse que en lugar de cuatro son cuarenta y llegará el día que será el doble. Cuantas familias pudieran habitar cómodamente y sin pagar precios exorbitantes como sucede hoy. A más se han visto varios casos de haber propietarios que han pedido la casa a los encargados o inquilinos, diciéndoles que va a refaccionar o vender y después resulta que la alquila para una casa de prostitutas, porque le rinde más y le conservan la propiedad. Indudablemente, como no hay chicos, se tiene siempre la casa conservada.

Y las autoridades despreocupadas, sin mirar los grandes inconvenientes que el pueblo sufre. Pero llegará el día de mañana en que esos chicos sean hombres y los necesitarán para servir a la patria y deberán cumplir, mientras que las autoridades no cumplen como deben cumplir.

Agradeciéndole de antemano al señor director, lo saluda. — **Alfredo C. Cozzi.**

Algo sobre el problema de la vivienda—

"Buenos Aires, octubre 2 de 1922.—Señor director de CRITICA. — Muy señor mío:

¿Sabe Vd. dónde hay una pieza desocupada para poderla alquilar? De seguro me contestará que no. Ese es el tema obligado de toda la gente pobre y trabajadora para poder obtener una pieza sana y barata y no vivir en los suburbios de la ciudad, porque si seguimos en este paso llegará un día que un pobre obrero para poder venir a su trabajo tendrá que emplear una o dos horas de viaje, por la distancia donde uno vive y por el pésimo servicio de los tranvías, porque las empresas no ponen la cantidad de coches suficientes.

Para combatir este mal necesitamos vuestra ayuda señor director; necesitamos una campaña enérgica contra ese Concejo Deliberante para que modifique esa famosa ley de las casas de "lenocinio" donde alrededor de 3000 casas establecidas en la capital federal, a un término medio de cinco piezas que ocupa cada una, tendríamos alrededor de 15.000 piezas desocupadas que se podrían obtener a un precio más barato que el actual.

Ahora bien, el 26 de noviembre próximo, es el día que el pueblo debe elegir representantes para la renovación del Concejo Deliberante; entonces debía constituirse un comité con unos candidatos honestos y honrados y no charlatanes como los que existen actualmente, para que defendieran a las clases pobres y trabajadora, con especialidad el problema de la vivienda, a lo que creo que nadie se negará en dar su voto para su triunfo. Pero con todo esto no hacemos nada, sin vuestra ayuda y vuestra prédica.

Sin otro motivo, en la esperanza de ver coronada nuestra campaña, espero que la inicie, ya que será un gran triunfo para la clase pobre y trabajadora.

Saludo al señor director con la mayor estima y espero que publique esta carta. S. S. S. — **Carlos Rimoldi Sueno.**"

Municipales

EXONERACION DE IMPUESTOS A LOS CAMPOS ATLETICOS

En la comisión de presupuesto del Concejo Deliberante, existe un proyecto por el cual se exonera totalmente del pago de todo impuesto, a las canchas de football.

Como su despacho se está prolongando y sin miras de ver la luz, estimamos necesario que la citada comisión se expida sobre el mismo a la brevedad posible.

RECETA PARA EL ESTOMAGO

Es bien sabido que ya sea por los excesos de alimentación o por la mala calidad de los alimentos, existe un gran número de personas afectadas del estómago. Hoy pueden dominarse fácilmente estas molestias empleando el Bicarbonato catálico, producto concentrado, muy agradable de tomar, del que sólo es necesario pequeñas dosis para corregir cualquier molestia del estómago e intestino y hacer una rápida digestión y asimilación.

HUMORISMO EXTRANJERO

POR MAS SEÑAS...



Ella. — Cuando alguien me fastidia mucho y me pregunta dónde vivo, le digo siempre que en las afueras.
El. — ¡Qué ocurrente! ¿Y dónde vive usted, ahora?
Ella. — En las afueras.



—¿A qué hora comen ustedes, menín?
—Mamá ha dicho que en seguida que usted se marche.



Oferta y demanda

—Cuéntame todas las murmuraciones que se han dicho durante mi ausencia.
—Nadie ha murmurado... durante tu ausencia.

CARNICERIA

Posición central, se vende en condiciones muy ventajosas. Por datos, dirigirse al Jefe de la sección Suscripción Especial CRITICA.

Cía. Unión Telefónica

Distribuída ya la Guía correspondiente al mes de Junio, se ruega a los señores Abonados que se sirvan leer y estudiar el "Aviso Importante" que aparece al pie de cada segunda página, referente a la manera de pedir las comunicaciones con abonados cuyos números se componen con algunos ceros a la izquierda, para completar a todos un número de cuatro cifras.

Es de la mayor importancia que tanto el personal como el público procedan en la forma establecida, a fin de poder dominar los detalles correspondientes al servicio automático.

LA ADMINISTRACION.

Agosto, 1922.

Football y todos los demás deportes

El público brasileño

Múltiples motivos de crítica ofrecieron al observador las últimas Olimpiadas de Río de Janeiro, pero a no dudarlo entre todos ellos salta a la vista uno, que con caracteres más nítidos que los demás — me refiero al público partidario — fué objeto de mayor atención de parte del extranjero sportsman, que acudió a la capital carioca con motivo de los juegos Olímpicos del Centenario.

Extrañado, absorto quedaba el forastero, cuando podía constatar personalmente que aquello que aquí, en Buenos Aires, constituye una broma, una burla del espíritu brasileño, es allí en Río de Janeiro una realidad, queda admirado al comprobar que la gente más entendida en cuestiones deportivas, es merced a un fanatismo encegueceder ignorante de lo más elemental de la materia de la cual se declaran decididos y abiertos partidarios.

En los tranvías, cuando se está en contacto con la masa del pueblo, a través de la cual se debe juzgar la educación deportiva del mismo, se oyen conversaciones que extrañan al observador más distraído, así se dice con un desparpajo y una credulidad asombrosa, que el "patricio" A o B recorrió los 100 metros en 10" 3|5, y eso que en cualquier parte hubiera sido recibido con una sonrisa de duda y hasta aún provocando risa, allí se lo proclama con toda sinceridad y fervor el campeón del mundo y así se tiene que Brasil cuenta varios campeones mundiales: Malagutti es "recordman" universal (100 metros, en 10" 3|5); el equipo de tiro es asimismo campeón del mundo conjuntamente con el de "water-polo", "basket-ball", "tennis", etcétera, etc.

Viven soñando nuestros hermanos del Norte, y cuando los torneos internacionales les descubren el error, les muestran la falla, su candidez aumenta tratando de disculpar el fracaso, el que explican de la manera más tonta, más ridícula, demostrando así con ello al que pudiera tener dudas sobre la verdad de sus observaciones, la veracidad y exactitud de las mismas.

Y cuando esta gente se halla junta "torciendo" (no sé si se escribe así) diré para usar un tecnicismo regional se vuelve el público más insoportable, más agresivo que jamás congregóse en campos de atletismo; cuando sus colores favoritos por obra de su propia incapacidad, no consiguen el triunfo, gritan, insultan; propinan los calificativos más injuriosos al juez que juega honestamente, y lo que más irrita al asistente que observa estas cosas con el espíritu de imparcialidad inherente a todo buen sportsman, es la crítica periodística que es ignorante, y sobre todo descaradamente falsa.

Y como para probar la exactitud de estas líneas y como resultado de los desmanes del público brasileño en las últimas demostraciones de atletismo, días pasados presentóse en la Cámara de Diputados de la nación hermana, un proyecto prohibiendo la realización de estas justas internacionales que en todas partes sirven para estrechar vínculos de amistad, pero que en Brasil son motivo de discordias; porque allí no se sabe perder, no se sabe admitir la derrota con la hidalguía y valentía propia de quienes van a la lucha con el espíritu franco, abierto a cual evento de la suerte; prontos a no ganar, con la resignación de quienes lo han modelado cimentado a través de una larga educación deportiva.

Este hecho solamente, de por sí solo habla bien elocuentemente para que el lector tenga una idea clara, acabada y precisa de lo que es el ambiente deportivo brasileño.

CAMPEONATO INTERNO



El domingo pasado jugó en el field del Club Gimnasia y Esgrima, el partido final por el campeonato interno que habían organizado.

El triunfo correspondió al equipo "D" que venció a el cuadro C. por dos tantos contra cero, clasificándose por lo tanto campeones, correspondiéndoles una medalla de oro a cada uno.

Como los vencidos no están conformes con ésto, parece que los han desafiado para efectuar otro partido, pero esta vez no habrá "medallitas" sino que se disputará (?) un asado con cuero, y nuevamente le tenemos fe a los del equipo D., aunque esta vez no tienen tanto interés en vencer pero según Leporati, primero ellos o de lo contrario un empate.

SASTRERIA DE MEDIDA

CASIMIRES DE CALIDAD recibidos recientemente en un amplio surtido, en el que se encuentran los gustos más modernos y elegantes, y un CORTE IMPECABLE unido a una esmerada confección, son las características principales que destacan a nuestra sección Medidas, y que por sus precios convenientes hará que sea para usted ventajoso vestirse en nuestra casa.

CREDITOS pagaderos en 10 mensualidades

A LA CIUDAD DE LONDRES
C. PELLEGRINI y CORRIENTES

Mirando vivir...

¡Porqué estará tan viciado el campo del deporte! Porqué a la fuerza del músculo no ha de añadirse la fuerza del criterio sano y reposado; de la inteligencia y de esa virtud de que tanto se enorgullecían nuestros abuelos, que en verdad nada sabían ni pensaban del football: ¡la caballerosidad!

¡Porqué habrá mercachifles en vez de dirigentes, mercenarios en vez de jugadores, venales en vez de referees honestos, fanáticos n vez de linesmens, e imbéciles obcecados en vez de público sensato!

Los que vivimos asomados a las risas de los dolores, en ese mundo que se llama deporte, sabemos de las carcajadas que provocan los presuntos y presuntuosos dirigentes del football y el dolor que provocan con sus disparadas acciones.

Sabemos de la suave sonrisa que se insinúa en todos los labios cada vez que a todo bombo se anuncia una iniciativa y del dolor que causa a quienes aman el juego por el juego mismo y no por las prebendas que ofrece en ocasiones, el incumplimeinto de bellos programas cantados a toda orquesta para conquistar sufragios en las asambleas anuales...

Los que vivimos en la eterna obligación de observar hechos, juzgar detalles, dar impresiones, sabemos como nos duele puntualizar defectos en lugar de batir palmas a loables iniciativas.

Pero así se vive en el mundo del deporte. Desbarrando los unos, censurando los otros, intrigando los de más allá, los más cercanos fomentando el chisme.

Y dirigentes, jugadores, árbitros, linesmen y público, son cómplices de una crisis completa de valores morales, que pone en ridículo el prestigio brillantísimo en otrora conquistado por los viejos players aregntinos.

Reaccionemos: La vista al frente. Plenos de confianza todos en todos y cada uno por cada uno. Tengamos todos el valor de reconocer nuestros errores. Y franca y valientemente como cuadra a cultores del músculo y a hombres que se precian de serios en la aceptación del vocablo y así limpios y bien intencionados, encaremos el problema del futuro.

Hay nuevos nubarrones hacia el Norte, presagios de tormenta a la otra orilla del amjestuoso Plata. Y más allá de los Andes, el condor chileno no duerme como se piensa...

El campeonato sudamericano, lo detentames, como lo detentaron uruguayos y brasileños.

Y nos preciamos de ser los mejores jugadores de Sud América.

¡Vista al frente, todo el mundo! ¡A ser leales, tocan! y así podremos recuperar glorias empañadas y conservar otras que llevan miras de esfumarse por la voluntad malsana de unos cuantos.

Han vuelto de regreso

En el rápido de la 1 de la tarde han regresado del Rosario, el señor Serafín Guerra, vicepresidente de la Asociación Chilena y el señor Enrique De Roberts, los cuales fueron a la Chicago Argentina en viaje de "estudios", tanto que De Roberts lo primero que hizo fué enseñarle la mansión donde mora la celebrísima madama Saphon, aquella de la lengua fama.

No hay que decir que Guerra ha vuelto encantado y De Roberts... también.

La Copa "Rosario"

Es muy fácil que la disputa de la Copa Rosario, cuyas continuas suspensiones debido al mal tiempo ha aumentado su interés, se realize el día 12 de noviembre próximo, para cuya fecha se espera se hallen ya en ésta los jugadores rosarinos y porteños.

Los que tienen mayor interés en jugar son los rosarinos que ansían vengar aquella derrota por la Copa Reyna.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Bajo el patrocinio de esta institución se llevaron a cabo ayer algunos partidos que por la primera rueda de la Copa de Competencia disputan los teams a ella afiliados, cuyos resultados publicamos a continuación:

Sección A.—

Frances 2 v. Municipal 0.

Boston v. Provincia (éste cedió puntos).

Sección B.—

Francés e Italiano 9 v. Hipotecario 0.

Hogar 8 v. Alemán 0.

Italia 4 v. Supervielle Canadá 0.

Español v. Italo Belga (éste cedió puntos).

Mazzullo contrajo enlace

El popular guardavalla de los albiverdes (Bánfield), rindió anoche homenaje a Cupido.

Deseámosle que su nuevo estado le sea duradero y que la diosa felicidad los acompañe perennemente.

Una goleada

Una goleada fué la que le "encajó" ayer La Continental a Unión Telefónica por el partido que sostenieron los primeros equipos de ambas instituciones en el potrero de los que viven en los caños del bajo Belgrano.

6 goals a 1 es una goleada a toda regla, aun cuando es bueno hacer constar que Unión Telefónica se presentó con solo cuatro hombres titulares, siendo los demás suplentes de las divisiones inferiores.

Con este triunfo el primer equipo de La Continental se ha proclamado campeón del campeonato de la Liga Ferrobancaria.

Nuestras felicitaciones.

La nota de la C. Brasileña

La delegación uruguaya ha sido portadora de una copia de la nota enviada por la Confederación Brasileña de Deportes a la Asociación Uruguaya, en la que deja constancia de su desagrado por el retiro del equipo celeste del Campeonato. Dicha nota que está dirigida al señor Roberto Mibelli, dice lo siguiente:

"Confederación Brasileña de Deportes. — Río de Janeiro, 16 de octubre de 1922. — Señor presidente de la Delegación de la Asociación Uruguaya de Football. — Adjunto os envío una copia del oficio que la directiva de esta Confederación acaba de enviar a la Asociación Uruguaya de Football con respecto a su retiro del Campeonato actualmente en disputa en esta ciudad.

Suscríbome con la mayor consideración y estima. (Firmado): Adhemar de Mello, 1.er secretario.

Río de Janeiro, 16 de Octubre de 1922. — Oficio. — Señor presidente de la Asociación Uruguaya de Football: La Directiva de la Confederación Brasileña de Deportes recibió con extrañeza, más aún que con tristeza, la comunicación de que la Asociación Uruguaya de Football resolviera por unanimidad el regreso inmediato de su delegación, actualmente en esta ciudad disputando el Campeonato Sudamericano de Football y desistiendo de disputar la Copa Río Branco. Y esa extrañeza crece de punto por haber sido tomada la resolución, no por la delegación uruguaya — que más disculpable sería por la pasión del momento — sino por el Consejo de la Asociación Uruguaya, donde debiera predominar la calma y ponderación necesarias para juzgar mejor el verdadero carácter de tal decisión, tan injustificable como injusta.

El gesto de la Asociación Uruguaya importa lanzar sobre la Confederación Brasileña de Deportes la responsabilidad quizá la culpa, de la actuación — juzgada infeliz — del juez brasileño. Entretanto, el camino recto siempre trillado por esta entidad; la compostura ininterrumpida mantenida por sus representantes, aún cuando juzgaran perjudicados o postergados sus derechos; actitud de respeto, lealtad y amistosa camaradería que mantuvo inalterada paracon sus congéneres; todos estos antecedentes autorizaban la simple sospecha contra un acto suyo.

La Confederación Brasileña de Deportes se enorgullece de que ninguna otra Asociación la haya excedido en corrección, franqueza y honestidad de proceder.

Rechaza, por consiguiente, la sospecha que sobre ella pretende lanzar esa resolución, que considera un acto de franca hostilidad y de poca cortesía.

En consecuencia, y considerando que el acto poco amistoso de la Asociación Uruguaya de Football afecta el propio espíritu que dictó la institución de la Copa Río Branco, la Confederación Brasileña de Deportes comunica a V. E. para los efectos debidos, que desde este momento considera caduco el pacto firmado para la disputa del referido trofeo.

La Confederación Brasileña de Deportes espera conocer las razones que dictaron la medida tomada por el Consejo de la Asociación Uruguaya de Football, reservándose para entonces el tomar cualesquier otras resoluciones que le parezcan adecuadas.

Sin más por el momento, suscribímonos con la más distinguida consideración. — Por la directiva, (firmado:) Adhemar de Mello, 1.er secretario.

Federación Atlética de Empleados Nacionales

El gran torneo atlético que efectuará los días 10 y 12 de noviembre

Organizado por la Federación Atlética de Empleados Nacionales se efectuará los días 11 y 12 de noviembre un gran torneo atlético, reservado únicamente para los socios de clubs afiliados a esta entidad. Para las instituciones deportivas y que con especialidad practican esta rama, les ha de resultar muy grato la difusión que dicha federación realizará en las reparticiones nacionales contribuyendo y aportando con esta decisión tan acertada a que el atletismo vaya consiguiendo adeptos dentros de las oficinas públicas.

A continuación insertamos el programa de las pruebas:

Carreras 100, 200, 400, 800, y 3.000 metros llanos.

Postas 100, 200, 400 y 800.

Saltos, largo con impulso, alto con impulso, garrocha y triple salto.

Lanzamientos de la bala, disco, martillo y jabalina,

Vallas: 110 metros.

Los premios se adjudicarán en el siguiente orden: para las pruebas en que se hallen inscriptos más de 20 competidores, al 1o. medalla de oro; al 2o. medalla de Vermeil; al 3o. medalla de plata de 1a.; de 19 a 14, al 1o. medalla de vermeil; al 2o. medalla de plata de 1a.; al 3o. medalla de cobre; de 6 a 3 al 1o. medalla de plata.

Las inscripciones deben efectuarse en los formularios oficiales de esta institución, y comenzarán a recibirse desde el día 1o. de noviembre hasta el 7 del mismo mes, en el local de esta federación Victoria 533. El precio de inscripción individual y por prueba es de $ 1 y $ 5 para el equipo de postas y para ser aceptada debe venir acompañada de su respectivo importe.

El sábado 25 de noviembre próximo se celebrará en el stand del Tiro Federal Argentino, el sexto concurso anual organizado por esta federación. El registro de inscripciones permanecerá abierto hasta el día 15 del mismo mes en la secretaría calle Victoria 533.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Fusil: Categoría "campeón", distancia 300 metros, individual, libre para todo tirador socio de club afiliado.

Campeonato interclubs, primera división, distancia 350 metros, para equipos de tres tiradores por cada club afiliado, clasificados en las categorías A especial, A y B del Tiro Federal Argentino o sociedad similar.

Campeonato interclubs, segunda división, distancia 250 metros, para equipos de tres tiradores por cada club afiliado, clasificándose hasta las categorías C.

Categoría Hispano América, individual, a 150 metros, para tiradores de las categorías C o que hayan obtenido premios en años anteriores en cualquiera de las categorías de la Federación.

Categoría Estímulo, individual, a 150 metros, única posición cuerpo a tierra sin apoyo, libre para todo empleado nacional, sea o no socio de club afiliado, que no se halle clasificado en categoría superior a la D y que se haya obtenido premio alguno en ningún concurso.

Revólver: Categoría "campeón", individual, libre para todo tirador socio de club afiliado.

Campeonato interclubs, primera división, para equipos de dos tiradores por cada club afiliado, clasificados en las categorías B y superiores.

Campeonato interclubs, segunda división, para equipos de dos tiradores por cada club afiliado, clasificado en las categorías C.

Categoría Estímulo, individual, libre para todo empleado nacional, sea o no socio de club afiliado, clasificados en la categoría inferior y que nunca haya obtenido premio alguno en concursos anteriores de la Federación.

Raid ciclista Buenos Aires-Córdoba-Buenos Aires

LO EFECTUARAN DOS SOCIOS DEL CLUB CICLISTA NACIONAL

Llega a nuestro conocimiento que los entusiastas aficionados D. V. Selmín y A. Fontana, ambos pertenecientes al club de Auterión y De la Fuente, emprenderán el verano próximo un "raid" ciclista entre esta capital y la ciudad de Córdoba, haciendo el viaje redondo, es decir, ida y vuelta, en bicicleta (1600 kilómetros).

Propónense cubrir la distancia en tren de turismo, cumpliendo al efecto etapas diarias de 160 kilómetros.

Consideramos útiles estas pruebas de aliento entre nosotros, por tener el convencimiento que no existe mejor estímulo para la gran masa del pueblo apto a demostrar prácticamente la utilidad de este popular deporte utilizado como medio de traslación.

Fomentamos además este deporte porque lo consideramos ser uno de los tantos que contribuyen al mejoramiento del físico humano, alejando a la juventud que lo practica de los vicios de la taberna y otros de peor especie.

Para cumplir este "raid" estos ciclistas han debido someterse a la disciplina de un entrenamiento metódico, rehuyendo los atractivos de la vida muelle o simplemente perezosa, prefiriendo los placeres de la actividad física, generadora de salud, alegría y vigor útil.

A estar a los informes que nos suministra nuestro improvisado repórter, dicho "raid" se efectuaría en la primera quincena del próximo mes de diciembre.

Nos parece que la fecha es apropiada, puesto que auhque los esforzados "routiers" tengan en contra los excesivos calores, propios de la fecha, gozarán de la ventaja de que en caso de lluvia, más pronto podrán seguir su viaje, por mejorar con más prontitud los caminos.

Dada la clase de estos conocidos ciclistas, no dudamos que este proyectado viaje ha de llevarse a efecto. Son conocidas la tenacidad y espíritu deportivo que anima a los campeones del Nacional, siendo que en 1918 ya cumplieron, con las mismas características, el "raid" Buenos Aires-Rosario.

En esa oportunidad tuvieron contrario el tiempo, pero no por esto se amilanaron y bajo la lluvia y por mitad en el barro, cumplieron su propósito.

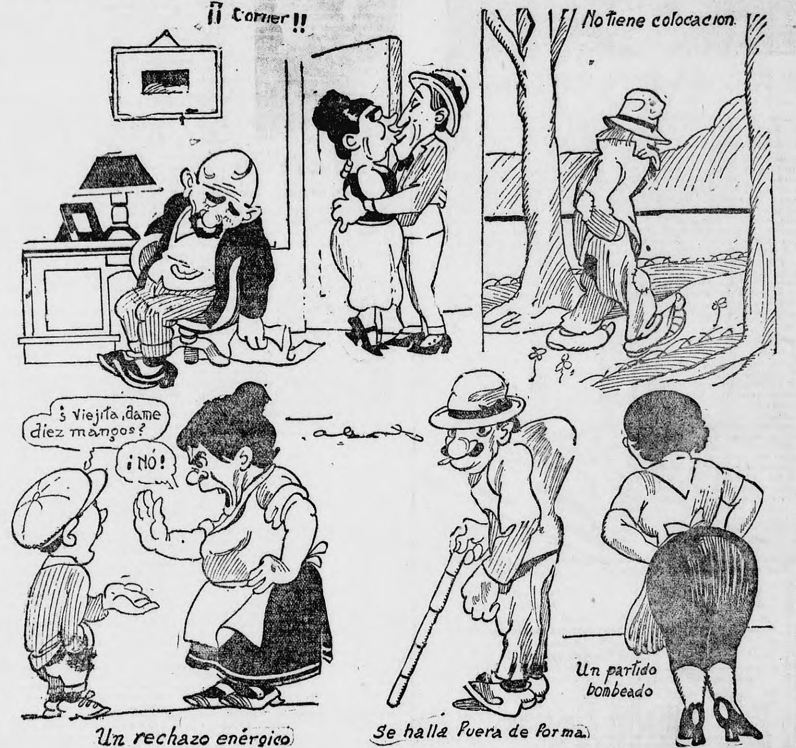
Siendo que esta vez se disponen a cumplir una empresa cuatro veces mayor que aquélla merecen todas nuestras felicitaciones y augurios que el buen tiempo los acompañe.

Nuevo club de natación

Ha quedado definitivamente constituído el club de Natación Numancia, cuyos fines deportivos como sociales serán llevados a cabo exclusivamente en el Tigre durante la estación pripicia y con sede en la quinta Nunancia, en el Río Sarmiento (Tres Bocas).

La fiesta inaugural tendrá lugar el domingo 19 del próximo mes de noviembre, los números con que constará el programa serán: carreras de natación, saltos ornamntales de trampolín, paracaídas, water-planing, water-polo y remo.

FOOTBALLISTICAS POR TABORDA



NOTICIARIO DEL BOX

Tomás Moller vence a San Román Romero en el 2o. round - Se ha firmado el encuentro Billy Peters y Antonio Ballester - La gran pelea del jueves: Farrell-Hevia - Firpo wagneriano

Notas y comentarios

Anoche en el Club Policial de Cultura Física

Una velada accidentada—Preliminar relámpago—San Román Romero y su "auto knock-out — Un jurado que desaparece — El público pide el linchamiento del peruano — El negro Miller se florea—¿Cómo terminó la pelea? — ¿Por knock-out o por descalificación?—La influencia de Scaglia en los desafíos

Fué la de ayer una buena noche en el Club Policial. Una noche buena, en la que no faltó ni el tradicional "pavo" (¿qué tal San Román?) Nos extraña de cómo los aficionados no se han dado cuenta todavía que, concurrir a los matchs concertados por el Club Policial es asistir a una pelea con vistas a la Asistencia Pública. Es rara la fiesta deportiva que no termina con un "knock - out" o con algo parecido. El público amante de las grandes emociones, ya sabe a qué atenerse. Hasta los preliminares entre aficionados tienen trágicos desenlaces. ¿Es que los buscan o se presentan solos? Lo que es anoche, no habrán tenido motivo de queja los aficionados y el público que concurrió al local de la calle Rincón 32. Hubo para todos los gustos. Desde la nota cómica hasta la melodramática con vistas a la farsa. Por algo dicen que de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso...

Un record de velocidad—

A las diez y media, poco más o menos, suben al ring los aficionados Antonio Noschese y Emilio Guelchicof, para hacer un match de 5 rounds de 2 minutos, actuando de referee el profesional Jorge Casariego y como jurados los señores A. Videla, Daverio y Casanova.

Se calzan los guantes, da el refere las últimas instrucciones a los pugilistas, suéna el gong y los dos hombres van hacia el centro del ring. Noschese, después del rápido "sake-hands" carga furiosamente sobre su rival y en menos que canta un gallo lo deja técnicamente "knocked-out". y Noschese se apunta un poroto. Habían transcurrido 42 segundos del primer round.

Match Soria-Corbanini—

Acto continuo aparecen en el ring los también aficionados Borja Soria y Orlando Corbanini, para hacer 5 rounds de dos minutos con guantes de combate.

De referee actúa el profesional Antonio Ballester y como jurado, los mismos señores que en el anterior match, no tuvieron tiempo ni ocasión para lucirse.

Al comenzar la pelea se nota en Corbanini mayor decisión y empuje en el ataque, que lleva con precisión logrando colocar varios golpes de efecto que sorprenden a Soria, que se cubre y ensaya, aunque débilmente uno que otro golpe.

En al segunda vuetla cambian las cosas y Borja Soria domina. Entra bien de derecha y hace sangrar a su rical, pues un buen directo le parte el labio inferior. Entran a cambiar golpes y el cambio favorece a Soria, que se anota ampliamente el round.

La tercera y cuarta vuelta son parejas. Al joven Corbanini, le molesta la frondosa cabellera. Borja Soria, falla por varios metros, dos furibundos "uppercuts" que el público festeja ruidosamente, pero consigue colocar una buena serie de "hoocks", "swings" y "jabs" lo mismo que su contendiente, que sigue sangrando.

El último round, comienza violentamente de parte de Corbanini que, en el primer cambio de golpes queda exhausto y "cobra" una cantidad de tortas, de padre y muy señor mío! Y terminó el encuentro dominando Borja Soria.

Jurado que desaparece—

Los señores Videla y Casanovas entregan a Ballester sus fallos, pero no así el joven Daverio, que desaparece misteriosamente. El tercer voto lo da el señor Antonio Domínguez y se prociama entonces vencedor por puntos al aficionado Borga Soria. El público aplaude, no sabemos si al vencedor o a la terminación del match.

El plato fuerte—

Avanza hacia el ring el formidable cuerpo de chasiretes y este es un síntoma inequívoco de que va a comenzar la pelea de la noche. El 'grone" Kid Williams, que tiene la virtud de estar siempre "groggy", sube al ring para llevarse los baldes de agua. Alguien le pregunta si va a lavar el piso. Su indumentaria, deja bastante que desear. Después de una prolongada espera que pone bastante nervisa a la concurrencia, se nota un pequeño movimiento. Espectativa general. Se advierte que alguien se dirige hacia el ring con una salida de baño y dos cuerpos que la siguen. Al llegar a la luz, se les ven las caras. Son tres "grones", Miller, Borneto y Kid Williams. Suben al ring, con el mismo empaque que un rey al trono. Han tomado en serio eso del boxeo y el que menos se cree un Jack Johnson. Se abre un paquete (no hay alusión) lacrado, donde están los guantes, y éstos hacen juego con la epidermis de los nombrados. Son tan negros como la camiseta blanca que usaba Kid Williams.

Una larga espera y finalmente aparece Don Carlos San Román Romero y Obes, peruano y boxeador a ratos perdidos. Lo acompañan en el sentimiento Daverio, Terán y Rose.

El referee y las autoridades—

El "speaker" oficial del club señor Riccio, anuncia la pelea que será controlada por el teniente Héctor Méndez, como referee y los señores Juan A Lamarque, Guillermo Mendoza y Muñoz.

De "time keeper", el capitán Seco.

Preparativos—

Se sortean los guantes y el sorteo es ganado por los segundos de Miller. Los chasiretes vuelven a poner nervioso al público, y una vez llenado su cometido, se retiran. Libre el ring de intrusos, el referee llama a los pugilistas y da las últimas instrucciones. Vuelven los hombres a sus respectivos "corners" y va a dar comienzo la pelea. Al peruano lo notamos cohibido y sumamente exitado Miller está "blanco por la emoción. Sonó el "gong".

Primer round—

Tras un breve finteo, Miller coloca un "jab" de izquierda y luego de unas esquivadas, vuelve a colocar su izquierda en "swing" por dos veces. San Román, entra bien de derecha y caen al "clinch", de resultados nulos. Al abrirse, San Román, sin hacer caso de varios "swings" que le coloca Miller, consigue llevarlo hasta las cuerdas y en un rapidísimo y prolongado cambio de golpes, logra anotarse varios "hoocks" de izquierda y derecha en buena forma, a la mandíbula y al estómago. Miller falla un "upper cut", que coloca San Román. La pelea se desarrolla en buena forma; movida, no haciendo suponer un final tan accidentado. Se produce otro cambio de golpes; un cruce de izquierda que es bien aprovechado por Miller y en este momento, sin que mediara ningún golpe, ni empujón, ni zancadilla, ni choque, vemos al peruano que se tira al suelo simulando un "knock-down". El referee sorprendido, tarda unos instantes en contar y una vez que lo hace y ha contado hasta cuatro, suena el "gong". San Román Romero, se incorpora rápidamente y se dirige con paso firme a su rincón. El público protesta, pues ha visto las malas artes del peruano y se forjan los más acerbos comentarios.

Segundo round—

Transcure el minuto de descanso, suena el "gong" y Miller se avalanza como una fiera sobre San Román. Este, se cubre y retrocede bloqueando y en un momento dado, vuelve a tirarse al suelo, durante ocho segundos. Se levanta y dirije una feroz derecha a Miller. Este esquiva y castiga a voluntad, con fuertes "hoocks" de izquierda y derecha al cuerpo ,rematando con un débil "uppercut" que da con San Román, "knock - down" por espacio de 9 segundos; al décimo se levantó. Carga nuevamente Miller y al dirigirle una izquierda, San Román esquiva, la recibe en el hombro derecho, da una vuelta, cae al suelo de espaldas. Mientras el referee cuenta y el público grita, el peruano, se pone boca abajo, y en esa postura lo sorprende el "out". Sin embargo se levanta y sigue peleando. Entonces se arma un escándalo descomunal y el referee, decide dar por terminado el encuentro, declarando vencedor a Tomás Miller, que es levantado en andas por sus parciales.

San Román ,es llevado a su asiento y el público, salta al ring, queriendo aplicarle un correctivo. Interviene la policía, en cantidad suficiente para evitar un atentado y la paz reina... en el ring.

El público protesta indignado y airadamente, pidiendo la cabeza del peruano. El espectáculo es poco edificante.

Lo que fué la pelea—

San Román Romero, terminó hace poco de cumplir una suspensión de tres meses impuesta por la F. A. B. por abandono injustificado ante Calella y no consta que llegó al ring, dispuesto a pelear y a borrar la mala impresión que produjera su anterior match.

Hizo un lucido primer round y al notar en el cambio de golpes, que Miller castigaba recio y de que no tenía chance ninguna, se acobardó y optó por tirarse al suelo, simulando un knock - down. En estas circunstancias sonó el gong. Llega el segundo round y se vuelve a tirar otra vez. Se levanta y esta vez, Miller lo "emboca" con un "uppercut", aunque no tan fuerte como para producirle un knock - down. Al levantarse por segunda vez, recibió un feroz castigo en el cuerpo y en la mandíbula y cae al suelo, mediante una fuerte izquierda, que le pegó Miller en el hombro,. San Román, ya sea por falta de entrenamiento o por falta de alimentación, quedó sin chance alguna en su segunda caída, esta y la que produjo el "out"; no fueron simuladas. El médico Dr. Padilla, que lo asistió momentos después, declaró que tenía 150 pulsaciones y las pupilas dilatadas, síntomas evidentes de agotamiento. No queremos con ésto, defender la acción del peruano, por el contrario, condenamos enérgicamente su actitud del primer round, y pedimos a las autoridades competentes que le aplique en correctivo que merece por reincidente. Cuando se sube a un ring, hay que ser hombre y saber caer con honra.

Como se clasifica la pelea?—

En vista de lo que ocurrió anoche, muchos aficionados no han preguntado en que forma se debe calsificar el desenlace. ¿Por técnico knock - out o por descalificación? Optamos por esto último. Tomás Miller venció a San Román Romero, por descalificación en el segundo round.

La influencia de Scaglia—

El correcto y simpático profesional Carlos Scaglia es fatal en sus desafíos. El domingo 15, en el club Policial, antes del match Casariego-Muller, desafió a este último. pierda o gane. Y Muller fué vencido en el 1er. round. Anoche lanzó el mismo desafío a San Román... y ya hemos visto el resultado.

Tomás Muller, en su rincón preguntándole a Borneto, si le va bien en el asunto. Desde que lo "fajó" Scotto, el negro ha perdido mucho su agresividad. Anoche peleó solo.



Borja Soria y Corbanini, que se sacaron chispas. A Corbanini le molestaba la melena y el pobre "cobró" holgadamente. El público festejó ruidosamente todas las incidencias de la pelea, que fueron muchas, venciendo al final, Soria.



El discreto aficionado E. Pedemonte que acepta el desafío de Luis R. López



El cobarde peruano Carlos San Román Romero, que será descalificado. Tiene poco corazón el hombre y a la primer castaña, se tira a muerto. Hay que aplicarle un severo correctivo.

Firpo wagneriano

De un tiempo a esta parte nuestro esforzado campeón sudamericano ha demostrado una especial predilección por la música wagneriana.

Interrogado por el cronista, ¿cuál de las óperas del célebre maestro le gustaba más, contestó sin vacilar:

—"El oro del ring".

El 11 de noviembre pelearán en L'Aiglón, Billy Peters y Antonio Ballester

Se ha firmado ayer en la secretaría del Buenos Aires Boxing Club el contrato para la pelea entre los profesionales Billy Peters (inglés) y Antonio Ballester (riojano-argentino). El match será a 10 rounds, de 3 minutos y con guantes reglamentarios.

La pelea fijada para la realización del match ha sido el feriado 11 del próximo mes de noviembre, en el salón de fiestas del club, Florida 146.

Willie Farrell-A. Hevia

Será la próxima gran pelea que ha comenzado ya a despertar grande interés dada la cualidad de ambos pugilistas y porque por fin sabremos el valor real del tan cacareado profesional inglés Willie Farrel. Esta vez no tendrá un paquete delante, sino a un peleador que no retrocede nunca y pega siempre. Y puede que cambien las cosas.

Gallo desafía

"Buenos Aire, octubre 21 de s1922. — Señor jefe de Deportes de CRITICA. — Capital. — Mucho le agradeceré quiera dar cabida en esas columnas, a lo siguiente:

José E. Gallo, campeón argentino junior, mosca, desafía al campeón latinoamericano Mario González, uruguayo, a un match de box en las mismas condiciones que debió realizarse en la Olimpiada de Río, y que podría llevarse a cabo como preliminar de algún match importante de profesionales, ya sea en Montevideo o esta capital. En el primer caso, deja librado al señor González los trámites pertinentes y, si por el contrario deseare su realización en ésta, el suscripto se haría cargo de esas gestiones.

Esperando una contestación a la brevedad para regularizar su entrenamiento, aprovecha la oportunidad para enviarle un afectuoso saludo. — Club de Flores, Rivadavia 7255, Bs. Aires.

Reconocido por la atención del señor cronista, salúdole muy atentamente. — José E. Gallo".

Campeones Nacionales, Campeones de Europa, Campeones del Mundo

CATEGORIA	FRANCIA	INGLATERRA	BELGICA	HOLANDA	SUIZA	ITALIA
Mosca	Bouzonnie	Jimmy Wilde	Montreuil	Vacante	Vacante	Vacante
Gallo	Charles Ledoux	Jim Higgins	Spaniers	Ploeg	Vacante	Marzorrati
Pluma	Eugéne Criqui	Billy Matthews	Athur Wyns	Vacante	Christian	Piacentini
Ligero	Poulet	Jimmy Hall	Van Houste	Pic Dyskman	Simeth	Leopold Mardott
Medio-mediano	Bréviéres	Kid Ted Lewis	Piet Hobin	Bishop	Vacante	Zumbon
Mediano	Billy Balzac	Kid Ted Lewis	De Vos	Westbroeck	Vacante	Bruno Frattini
Medio-pesado	Battling Sik	Vacante	Leroi	Westbroeck	Dejoie	Vacante
Pesado	Battling Sik.	Joé Beckett	De Paus	Van der Veer	Bohrer	Giuseppe Spalla

CATEGORIA	ESPAÑA	ALEMANIA	AUSTRALIA	N. AMERICA	C. DE EUROPA	C. MUNDIALES
Mosca	Monteverde	Vacante	Géo Mendelies	Johnny Buff	Jimmy Wilde	Jimmy Wilde
Gallo	Valespin	Vacante	Jack Green	Joé Lynch	Charles Ledoux	Joé Lynch
Pluma	Miró	Fitz Rolauf	Jerry Sullivan	Johnny Kilbane	Eugéne Criqui	Johnny Kilbane
Ligero	Zalvídar	Richard Naujock	Sid Godfrey	Benny Leonard	Jimmy Hall	Benny Léonard
Medio-mediano	Joé Walls	Adolphe Wiegert	Harry Stone	Jack Britton	Piet Hobin	Jack Britton
Mediano	Artero	Prenzel	Tommy Uren	Johnny Wilson	Ted Lewis	Johnny Wilson
Medio-pesado	Molero	Breitenstraeter	Georges Cook	Harry Greb	Battling Siki	En discusión
Pesado	Teixidor	Breitenstraeter	Jim Tracey	Jack Dempsey	Battling Siki	Jack Dempsey

MAIPU PICALL
318 MAIPU 322 — U. T. 2389 Avda.
El Cabaret más divertido de la capital
60 BAILARINASPROFESIONALES 60 DOS SELECTAS ORQUESTAS DE 20 PROFESORES
The Vitagraph American Orchesta Dirección: Maestro VITA
Típica Criolla. Dirección: Maestro PETILLO
SELECTOS NUMEROS DE VARIEDADES
Todos los jueves, gran noche de gala. — Extraordinario programa de variedades. — Reparto de novedosos juguetes a la concurrencia.
GRAN SALON RESERVADO PARA FIESTAS Y BANQUETES
SALONES RESERVADOS. ENTRADA INDEPENDIENTE



Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UNA NUEVA PLAGA SOCIAL

El peligro que corre la estabilidad orgánica de los ocupantes de algunos hoteles

URGE LA NECESIDAD DE UNA INTERVENCION INSPECCIONAL QUE PONGA FIN DE UNA VEZ A TANTO DESQUICIO

Nuestro indomable espíritu de control, puesto siempre al servicio de una función esencialmente moral, nos ha llevado más de una vez a despertar la atención de las autoridades facultadas para la represión de todo aquello que esté en pugna con lo que fundamentalmente es humano, por no decir, más claramente, con lo que es necesidad inmediata del pueblo.

Ya no es aquí el caso de exponer lo que más se sabe: si nuestro afán de investigadores o la nueva corruptela que amenaza a la población, la cual es también un valioso aporte para la actitud tan nuestra de revelar lo que los demás se empeñan en callar.

Esta actitud la creemos muy nuestra; primero porque la asidua atención de nuestros lectores la conocen, y segundo porque aquellos que la provocan jamás dejaron de sospecharla en toda su generosa plenitud.

Inútilmente ocuparíamos nuestros humildes esfuerzos por colocar las cosas en su debido sitio, mediando la circunstancia de que las mismas autoridades encargadas de velar por la salud pública y el orden social, colocan sus facultades de enmendador al frente de la más aguda esterilidad ejecutiva.

Podríamos citar, para mayor ilustración de lo que vamos a dejar constancia, el hecho de que la mayoría de las veces esas autoridades que nombramos, echan la propia responsabilidad como el violín en bolsa y hacen oídos de mercader ante nuestras equitativas exposiciones de las denuncias personalmente comprobadas. La inspección municipal, como asimismo el Departamento Nacional de Higiene, ambos merecen el más crudo de los achaques por la pobre actividad que despliegan, que no es actividad ni cosa que se le parezca. La crítica de la prensa en general se ocupó reiteradamente de la negligencia que hacen alarde esas dos ramas integradas de la comuna.

Los hoteles de orden inferior al quedar librados a sus propios destinos, sin la intervención de la inspección municipal, entrañan un gravísimo peligro orgánico para la sociedad.

Ellos son habitados generalmente por sujetos de poco o ningún escrúpulo, tanto moral como higiénico, positivo resultado de la "azarosa" vida que están condenados a llevar, valiéndose de innobles modos para soportarla. En mérito a la verdad, la mayoría de los huéspedes de esos hoteles, que no escapan a la última de las categorías, son fomentadores del rufianaje, "caftens" consagrados, hampones, rameras y ladrones...

Estos, más bien, engrosan el catálogo de los inmorales. Los que poco o nada prestigian la higiene, son los vagabundos, cuyo amor a sí mismo a pocas partes llega. Si estos vagabundos tuvieran algo de cariño por el propio aseo, dejarían de ser tal cosa; pero ya se ve, que si no hay limpieza de cuerpo, menos habrá de espíritu, por lo cual dejan de ser desde ya verdaderos vagabundos estéticos, quedando relegados a la triste categoría de simples atorrantes.

Pero la verdad es que tanto el atorrante como el malevo y el rufián, constituyen una plaga que urge la necesidad de extinguirla. Vamos al grano, pues.

El señor Antonio Cesani es un viejo comerciante de hoteles. Conocido más bien por el mote de "La Choricera", sus sucios manejos como propietario de varias casas de hospedaje — con pretensiones de amuebladas de discreto rango — lo llevaron más de una vez a los tribunales, haciendo que las puertas de sus hoteles se cerraran.

Es esta del señor Cesani una archiconocida característica, que le valió que su persona trascendiera más allá del prontuario policial.

Las famosas sucursales de hoteles, "Las Palmas", de propiedad del citado señor, "dieron" mucho que hablar a las crónicas policiales. Allí vivían, no solamente atorrantes que iban a dejar el cío cargamento de sus cabezas piojosas en las almohadas cargadas de mugre y de polilla, cuyos rastros ya se encargaría de arrastrar con ellos el infeliz que al día siguiente tenía la negra suerte de reclinar la cabeza en esas misma almohadas en honor a la perpetuación de la especie del microbio; sino también sujetos alcanzados por la Ley Palacios y con sus propias esclavas.

Una de estas sucursales, llamada la de "Bernardo de Irigoyen", por estar ella a la altura del 150 más o menos de esa misma calle, últimamente fué inspeccionada por el D. Nacional de Higiene.

A su propietario se le obligó a que clausurara dos habitaciones, tratándose de que ellas se encontraban en pésimas condiciones y además las cañerías de las cloacas estaban casi a nivel de los pisos de las mismas, por lo cual el olor nauseabundo que dichas piezas despedían ponían en inminente peligro la salud del que en mala hora le tocaba ocuparlas.

Dicha disposición del D. N. de H no se cumplió debidamente, pues a los pocos días las habitaciones esas, clandestinamente, quedaron libradas al servicio público, con el consiguiente peligro; y en la actualidad aun las terribles habitaciones continúan obligando a sus ocupantes a hacer uso de máscaras contra los malos olores.

Sin embargo, por informes suministrados que obran en nuestro poder, no es esta la más infame de las pellejerías cometidas por el señor Cesani.

En el hotel "Sud Americano", situado en Bmé. Mitre al 1200, de propiedad del mismo señor, ocurren casi a diario las cosas más espeluznantes. El servil caudillejo de prostitutas ha plantado sus fueros de terror en este hotel cuya verdadera misión es de "amueblada". Cuando a esas "eternas sensuales y secundarias", cual son esas mujeres de baja ralea, las rameras, les ha ido mal y vuelven sin dinero a sus cubiles disfrazados por la superficialidad de una casa de huéspedes, sus "maridos" las ultrajan sin piedad ninguna, sometiéndolas a rudos castigos corporales. Ellas, las pobres, locas de miedo, piden socorro, circunstancia ésta que aviva más el furor de sus fianes, los que les infligen castigos más violentos todavía. Huelga decir que el espectáculo que se ofrece a los ojos del tranquilo huésped, es de lo más bochornoso que imaginarse puede. ¿Y el propietario, que muchas veces contempla estas escenas? Se "tira" a la sordina. La cuestión es salvar el negocio, lo demás no interesa.

¿Qué son sino más que prostitutas y vividores los que ocupan ese hotel?

Señalamos este antecedente en la seguridad de que los que escuchan las denuncias que deja expuestas el cronista y que hayan conocido aunque sea nomás superficialmente a ese hotel, estarán totalmente con nosotros. Claro está, que dejamos excluídos de esta consideración, ya que no a todas las prostitutas que allí habitan, a los rufianes que a éstas explotan.

Pero, he aquí, como este negocio no es del todo desagradable para la ambición desmedida del señor Cesani; este buen señor ha instalado, hace poco, otro hotel de la misma catadura, en la calle Charcas a la altura del 900.

Este hotel se llama "El Cóndor" en mérito al acabado prestigio de ave de rapiña con que cuenta el señor Antonio Cesani en los prontuarios policiales, con extensas significaciones. Este señor, bueno es decirlo, pero no imitarlo, varias veces vivió ampliamente la intimidad de la celda, por pequeñas cuestiones que más vale silenciarlas. Allí fué donde adquiriera cierto vicio inmoral, que poco honor hace a su generación, que la tiene.

Es de su mescolanza entre ladrones y canfinfleros donde este exabrupto humano aprendiera la villana manera de vivir al margen de la ley. No tan villana que digamos, resultó para Cesani esta manía tan suya de burlador de leyes, ya que a expensas de esta profesión ha podido reunir cierta cantidad de dinero que hace de él todo un acreditado burgués, no a pesar suyo, legítimo y patente, sin faltarle siquiera la obesidad.

Tanto a la policía de investigaciones, como a la inspección municipal y al Departamento Nacional de Higiene, le cedemos nuestra palabra.

Si nuestro acopio de datos respecto a la inmoralidad que revisten esos antros de corrupción, verdaderos focos de escarnio y bandidaje, adoleciese de alguna insuficiente informativa, ya que no de veracidad, continuaremos mañana ilustrando el criterio de las autoridades competentes encargadas de aplicar la picota a esta calamidad de los hoteles, representada en la atrevida persona del señor Antonio Cesani, quien amenaza, con sus tentáculos de pulpo mal avenido, retrotraer el desenvolvimiento y la progresión social.

Conque, hasta mañana...

Hecho de sangre ocurrido en la madrugada de hoy

Hombre apuñaleado en la vía pública

En jurisdicción de la comisaría 14a. ha ocurrido a la una de la madrugada de hoy un hecho de sangre del que resultó muerto de tres puñaladas un hombre que aun no se ha podido establecer su identificación. A la hora indicada, Pelayo Zuñón obrero de una fundición establecida en las inmediaciones de la calle Patagones entre Defensa y Bolivar, se apercibió de que un hombre caminaba con bastante dificultad y que luego caía al pavimento. Para informarse de lo que ocurría, Zuñon se acercó al desconocido, comprobando que este había dejado de existir. Entonces el nombrado como medida práctica dió cuenta a un agente de la comisaría 14a., constituyéndose más tarde en el lugar del hecho el personal superior de la misma. Trasladado a la referida seccional fué reconocido por el médico de policía doctor Dorrutti, quien comprobó que tenía tres profundas heridas de cuchillo en el costado izquierdo. Se ignoran las causas que hayan motivado el hecho, solo existe la presunción de que el extinto habrá tenido alguna pelea en la cual recibiera las heridas que le produjeron la muerte. Hoy será enviado a la Morgue para que le sea practicada la autopsia.

Demostración al subcomisario Guillermo T. Conti

Un grupo de amigos y compañeros del subcomisario don Guillermo T. Conti, han organizado una comida en su honor en ocasión de su reciente y justificado ascenso.

La demostración a que nos referimos tendrá un bello significado, si se tienen en cuenta las múltiples simpatías con que cuenta el señor Conti.

He aquí la invitación que circula:

"Los que suscriben, deseando dejar constancia, de sus afectos hacia el amigo Guillermo T. Conti, recientemente ascendido al puesto de subcomisario se proponen hacerle una demostración, que consistirá en un almuerzo familiar y la entrega de un pergamino, para lo cual la comisión ha fijado una cuota de seis pesos m|n.

La demostración se realizará el día 11 de noviembre próximo en la casa del señor Francisco Vázquez, Ramón L. Falcón 4042, gentilmente cedida al efecto, y las invitaciones pueden solicitarse en ella, o al auxiliar Alfredo V. Muiños, en la sección 11a.

Esperando que Vd. responderá a la realización del acto, nos suscribimos su atto. — S. S. — Néstor Meana, Augusto García, Alfredo V. Muiños, Arturo Zunda, Martín V. Sentous, Ernesto Rodríguez, Carmelo García, Francisco Vázquez, Julio Schiaffino, Cedigli Pagonesa, Manuel J. Puch, José M. Fernández, Félix Osvaldo Marroig, Antonio Rodríguez, Guillermo Mendoza, Julio Vázquez

NEUMATICOS PIRELLI
SANTA FE 1544-52 — LOS MEJORES

CUATRO SUJETOS ASALTARON ANOCHE A UN TRANSEUNTE

DESPUES DE HABERLO HERIDO LO DESPOJARON DEL DINERO QUE LLEVABA

Anoche se ha perpetrado un audaz atentado contra un pacífico ciudadano. Cuatro asaltantes, de los muchos que pululan en el barrio de Barracas, en la esquina Aristóbulo del Valle y Guanabaní, salieron al encuentro de Humberto D. Bollo, de 33 años, casado, argentino, con domicilio en San Isidro, que se dirigía al galpón de máquinas que la empresa del Ferrocarril del Sur tiene en las calles nombradas y de la cual es empleado Bollo. Este, al ver a los cuatro individuos armados de revólvers tuvo una gran sorpresa, no pudiendo salir de su asombro. Los desconocidos le impusieron silencio y luego se apoderaron de cuanto llevaba. No conformes con eso lo agredieron a golpes de puño y puntapiés. Bollo resultó con una costilla fracturada, que le produjo un desvanecimiento. Los malhechores al verlo caer se dieron a la fuga. Instantes después, un compañero de trabajo, que pasaba por allí, pudo enterarse de lo ocurrido. Al dar aviso a un agente de la sección 26a., Bollo fué trasladado al hospital Rawson para su curación. Lo que le robaron los asaltantes ha sido lo siguiente: un revólver, reloj y cadena de níquel, un pase de la empresa del Sur, un carnet de identidad y un peso y ochenta centavos. El subcomisario Barrera ha ordenado activas diligencias a fin de identificar a los malhechores para los efectos de su captura.

COMISARIO JUBILADO QUE NO QUIERE IRSE

Días pasados dimos la grata noticia de que el comisario inspector en comisión, Fernando Bethancourt se había acogido a los beneficios que le acuerda la ley de jubilaciones. Como es notorio, el señor Bethancourt fué el encargado del "servicio presidencial", es decir, el encargado de cuidarle la vida al magnánimo señor Irigoyen.

Sabemos que el señor Bethancourt, por su costumbre, consiguió varios ascensos durante la administración irigoyenista y nada más lógico que imitando la actitud del amo, aquello de "del gobierno a casa", pensara en su jubilación inmediata, ¡y así fué!

Pero es el caso que el señor Bethancourt le resultaba malo el negocio.. perdía en su jubilación — de hacerse ella efectiva — cierta cantidad de dinero, especie de "press" por prestar servicios en la presidencia.

Pero dígase en favor de esa actitud cualquier cosa, lo cierto es que el P. E. actual decretó la jubilación del señor Bethancourt y este buen señor no quiere irse.

También debemos significar la actitud de la Jefatura al disponer en la orden del día de ayer, que el "comisario inspector don Fernando Bethancourt continúe prestando servicios en la repartición".

No existe, en realidad, ningún precedente de orden legal que autorize al señor Bethancourt a que continúe prestando servicios desde el momento en que se ha dispuesto su jubilación inmediata.

Esta circunstancia hace que sea criticable bajo cualquier punto de vista, la disposición ordenada por el coronel Bortagaray....

LAS SUBSTRACCIONES EN LOS TRANVIAS

Fuera de todo duda, con un poco de buena voluntad, las substracciones que frecuentemente se vienen efectuando en los tranvías podrían evitarse. Sin entrar a discutir la realización de esos hechos harto conocidos por el público, diremos que dado el incremento que estos toman día por día, se exige una seguridad amplia para quienes conducen mercaderías de toda especie en las plataformas delanteras de los tranvías. ¿Por qué los motoristas no prestan un poco de atención al hacer entrega de cualquier paquete dejado a su custodia? Entonces, para eso, que las empresas prohiban a los pasajeros dejar bultos o paquetes en las plataformas y así se habrá evitado el perjuicio a muchas personas. Creemos, desde el momento que tal cosa es permitida, que los motoristas, están obligados a custodiar esas mercaderías y cuando las entrega saber si es el propio dueño o puramente un vulgar ladrón. No se concibe que se olvide tan pronto la filiación de quienes las depositan para dar lugar a las substracciones que tantos doloridos causan. Así no faltarán prosélitos en la delincuencia pues, al ver la facilidad con que se puede hacer dueño de lo ageno, cualquier tipo se siente tentado y se hace delincuente. De modo que, para evitar todo eso solo bastaría que los motoristas no entregaran las mercaderías a quienes no les pertenece como se ha hecho hasta ayer. O bien, si no resultan satisfactorias nuestras indicaciones, que las empresas no permitan su conducción.

Y en esto la policía también debiera tomar parte activa como vía útil y práctica, estableciendo una sólida garantía para el público perjudicado.

Lo esperamos.

PALPITANDO UN PROGRAMA

¡HASTA EL REGISTRO CIVIL... NO PARA!

Esta mañana, dos tumberos viejos, Juan Cardoso y Rafael Martínez, se ubicaron frente a un hotel de la calle 25 de Mayo con el propósito de afanar a un tipo pajuerano que allí se hospedaba.

Ya lo habían estado campaniando varios días y hoy iban a darle la fajada.

Estaban en antecedentes que amarrocaba en un paco con bastante menega y que era un otario muy fácil de allanar. Dos largas horas estuvieron estacionados, alternando la espera con algunos paseítos. El botón, que indudablemente debía ir prendido en el negocio, haciendo la vista gorda, ordenaba el tráfico y escupía por el colmillo izquierdo. De pronto los dos chorros experimentaron un alegrón, el candidato apareció en la puerta del hotel, encendió un cigarrillo y tomó rumbo hacia la Avenida Leandro N. Alem. Martínez y Cardoso lo siguieron. A poco andar, el primero de los nombrados más hábil que su colega se lo llevó por delante. El candidato, todo bondad, se disculpó. Y Martínez ahí nomás se le hizo amigo. A los diez minutos estaban comodamente instalados ante una mesa en un bodegón de la citada avenida. Cuando la conversación había adquirido un carácter amistoso llegó el colega de Martínez, quienes simularon ser viejos amigos — y en realidad lo eran — que no se veían desde mucho tiempo atrás.

Hubo una presentación especial del recién llegado y... al poco tiempo ¡escabiadero de órdago!...

. . . .

Dos horas más tarde se presentó a un agente un sujeto que dijo llamarse Alejandro Ripolini, para manifestarle que dos individuos le habían hecho el cuento del "billete premiado", estafándolo en la suma de 854 pesos. ¡Era el mismo otario que habían afanado Martínez y Cardoso...

ACUARELAS DEL SUBURBIO

—Que no se diga, viejo, que andés emberretinao en tal forma con esa pebeta. ¡Te desconozco, che, palabra!...

—Salí diay con tu responso, si yo no le doy bolilla desde hace rato.

—¡Ranún! ¡Ranún! Querés disimular pero te metés más a lo hondo, che.

—¡Araca!... ¿Chamuyás en serio o lo batís en broma?

—Es en serio la cosa, porque veo que ya ni te acordás e los amigos, el amor e la percanta esa te tiene colo y andás mariao, compadre.

—¡Como son los muchachos! Porque me han visto con ella varias veces ya se meten en la pensadora juicios que no corresponden.

—Pero si no tenés derecho a protestar che; las otras noches te campanié como dos horas y vos meta chamuyo con la piba y dele besos y abrazos. Y con ese berretín, viejo, es indudable, ¡hasta el registro civil no para!...

—Ustedes son unos reos y no manyan ni diome, disculpame la expresión hermano, pero es así. Chamuyar una mujer abrazarla y hasta besarla no significa que uno tire pal casorio. M'estraña, un muchacho como vos tan rana pa la cuestión pollera, que me vengás con esas chuches que nos descalifica como cafiolos que somos.

—No, pero llega el momento en que uno dentr'a querer sin grupo y se maridan sin más güelta.

—Está bien, pero ese momento no me ha llegao entuavía, te lo garanto.

—Vos pa garantir sos como los rusos que venden mercadorías a plazos ,te la garanten por el tiempo que podés estar pa pagarles y luego resultan una fulería. Lo mismo hacés vos, me querés engrupir con tus parolas pero no hay caso, a mí che minga e cuentos...

—¡Tenés un parlamento!...

¡Por favor, viejo!

—Pero batí la verdá ¿vas pal casorio con la piba esa?

—Me cacho en dié, ya me viene la bronca. ¿No te batí que no tengo ganas por el momento?

—¿Y... pa más adelante?...

—¡Oh!... Si querés saber mejor ahí va el secreto, campanialo bien y no te hagás el otario. Me marido dentro e cuatro meses.

—¡Acabaramos!...

—¡Que querés!... La piba se me garó tan a lo hondo e mi alma que provocó ese momento que hace un rato te batía.

—Si, el minuto e giles que tenemos los hombres en la davi, porque francamente, che, cuando uno piensa en el casorio o está colo o es un pavo... learlo. ¿Manyás si yo tenía razón? ¡Compadre!... Si tengo cada palpito que no te bato ninte. Y en un chamuyo rasposo me querías hacer creer que no era berretín el que te había güelto tan desviao e tus amigos.

—Pa disimular, viejo, porque andaba derritiéndome pa darles una sorpresa.

—¡Vaya con la sorpresa que nos querías dar!... Un candidato más pal yugo e la vida matrimonial, no sorprende a ningún muchacho pierna.

—¡Araca!... ¿Entonces querés batir que uno no es dueño e acamalarse con una percanta y dirse con ella al registro civil?

M'extraña, viejo, que te permitás ese lujo conmigo que te quise como a un hermano. Te consta, qu'en más e cuatr'ocasiones he sacao la cara por vos y nunca m'eché patrás en cuanto a peligros.

—Ya te rechiflaste y eso no está bien, porque ya se sabe qu'entre nosotros no deben existir esas macanas.

—Pero viejo, si me chamuyás en una forma como si tuvieras bronca que yo me maride con la pebeta esa. ¿Tenías interés en ella?

—Güeno, pa terminar el parlamento es mejor que vayamos a una curdelería pa copetiar un rato en homenaje a tu casorio. ¿O te has broncao en serio?

—De ningún modo, viejo, es que a veces tenés cada salida...

—Entonces, ajuera el estrilo y a escabiar, compadre. ¿No te parece?

—Cierto.

—Vamos, y... ¡viva el metejón me cacho en dié!...

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apósto

LA BAJADA DEL PELUDO

Con el pesar más profundo
Que anida en mi corazón
Hago esta improvisación,
Tan solo por un segundo
Seis años hemos tenido
De gobierno descollante
Del presidente flamantho
Por algunos muy querido.

Como una larga serpiente
Se adueñó de nuestro país
y echó su gran raíz
el famoso presidente
En su gobierno inconsciente
Sufrieron nuestros hermanos
Por sus actos inhumanos
Que nos brindó este valiente

Ya se le acabó el coraje
A ese falso patriotero
Que arrastró con él con cuero
A montones el gauchaje
Que les efectuó el canje
La gloria podrá lograr
Cantando en cualquier lugar
Las injurias que él ha hecho
Y a dejado en cada pecho
La tristeza y el pesar.

Pueda que algún escritor
Pinte su vida y su historia
Y el pueblo en su memoria
Lo recuerde con ardor
A su gobierno traidor
Que se halla agonizante
Y lo barrerá en un instante
El huracán bramador.

Ya mi alma ha enlutado
Y embargado el corazón
Por eso sin compasión,
Por todo el mal que hiciera
Solo coronar quisiera
Su frente con las espinas
Del árbol la cina-cina
Las más grandes que tuviera.

C. Ripodas.

EL DESCENSO DEL APOSTOL

No será un canto brillante
el que elevo en la ocasión,
más puse, en compensación
en cada una de sus notas,
los sentimientos patriotas
que abrigo en mi corazón.

El partido trafalmejo
—discúlpenme los que me oyen—
desde que subió Irigoyen
ya no cupo en el pellejo;
y para hacer el bosquejo
de lo que hizo el mandón tal,
no puede hacerse, aunque mal,
es el espacio de u naño,
que hizo el Apóstol más daño
que langosta en un trigal.

El pueblo argentino ungía
a Irigoyen presidente
porque creyó buenamente
que una esperanza surgís
culpó al "régimen ladrón"
sin ver que nuestra Nación
en esas horas de luto
sólo pagaba el tributo
a la Gran Conflagración.

Y así como una mujer
que a un mal hombre sufre y calla
hasta que por fin estalla
en odio todo el querer
y huye para no volver,
harta de tanto rigor,
con el primer amador
que se cruce en su camino,
el noble pueblo argentino
se entregó al simulador.

Y éste, echado en el sillón
que antes Rivadavia honrara
donde mismo se sentara
más de un ilustre varón
pide colaboración
para el gobierno inicial,
no al partido Radical
donde hay hombres de talento
si no entre aquel elemento
que le era incondicional.

Después todo fué desquicio,
algo así como un turbión,
no dejando institución
que no sufriera perjuicio;
y una vez fuera de quicio,
sin reparos y sin freno
y derramando veneno
de sus iras al pasado,
como un ser endemoniado
derribó todo lo bueno.

Al Congreso Naciona
le negó sus facultades
con terquedad sin igual;
desdeñó al intelectual,
y al patán tendió la mano,
se creyó un sobrehumano
en lo profundo y sabihendo,
¡cuando el pobre es más redondo
qué patacón boliviano!

Y ni ese templo glorioso
que se llama educación
ha respetado el mandón
más torpe y más presuntuoso;
el ejército glorioso,
la Aduana, la Policía,
instituciones que un día
fueran acción, honra y nervio
a todas manchó el soberbio
con su politiquería.

Deshonesto, sin pudor
facilitó a sus estultos
para verter sus insultos
y vivir con esplendor;
más nadie toque el honor
de sus ministros leales...
y, entre tanto, esos mortales
a la vergüenza reacios,
edifican sus palacios
con los dineros oficiales!

Cúpole a Rosas un día
la infeliz y triste gloria
de grabar en nuestra historia
una página sombría;
pero, quien tenga hidalguía
y de verídico un resto
no le escupirá el denuesto
que a este gobierno le cabe,
porque Rosas, bien se sabe,
hizo, al fin, gobierno honesto.

Pero nada hay permanente
de los pueblos en la vida,
ni por muy honda una herida
está abierta eternamente;
y el Apóstol insurgente,
fátuo y pluralizador
caerá quedo, sin rumor,
sin un gesto blondo y noble,
como la rama del roble
al tajo del leñador.

..Anacleto Almada

LA DEFENSA DEL PELUDO

¡Fuera!

Peludo, viejo Peludo
el más taita y macanudo
de los caudillos del día
hoy que no estás en los "cerros"
voy a espantarte los perros
que te hacen algarabía.

Te ladran porque sos grande
y tu grandeza se expande
como el aire y como el mar;
te ladran porque sos bueno
y porque nunca en el cieno
te quisiste revolcar

Te ladran porque sincero
castigaste al majadero
con insultante desdén;
y fiel a tus ideales
ni a los mismos radicales
les doblegaste su sién.

Te ldaran, ¡ihjos de perra,
porque no fuiste a la guerra
y en vez de tigre sos león
y te ladran ¡fuera perro!
porque no diste "cencerro"
a "La Prensa" y "La Nación".

Te ladran, porque impotentes
no pueden usar los dientes
para dividirte en dos;
y famélicos y hurafios
ven como propios y extraños
reconocen lo que sos.

Te ladran... porque son tros
y estos ladran a los cerros,
a la luna o al confín...
Más... son perros populares
todos tienen sus collares
y su metro de piolín...

Peludo, viejo Peludo,
el más taita y macanudo
de los caudillos del día,
hoy que dejaste los "cerros"
no hagas caso de los perros
que te hacen algarabía...

Pancho Luna

Teatro Edén COSMOPOLITA
25 DE MAYO 450
PLATEA COMPLETA $ 1
HOY — Gran éxito — Hoy
HERMANAS SOLSONAS

Teatro Parisiana
Empresa:
SIRENITA VERTULIO Y Cia.
Dirección: FRANCISCO MARQUEZ
Primer actor cómico:
DOMINGO FROIO
PLATEA CON ENTRADA, $ 1
El portador del presente cupón tiene el 50 o|o de descuento en dicha localidad. No es válido para sábados, domingos y feriados.
LA EMPRESA

ROYAL PIGALL
CORRIENTES 825 — U. T. 863 RIVADAVIA
MARTES 24 DE OCTUBRE, GRANDIOSA NOCHE DE GALA, TOMANDO PARTE LAS NOTABLES ARTISTAS:
Georgette Waltas, atrayente danzarina de la compañía Ba-Ta-Blan; Molly Bell, sugestiva bailarina clásica; La Gitana, bailarina española; Las Ballesteros, aplaudida pareja de cantos y bailes internacionales; Las 6 nuevas Royal Girls, notable troupe de bailarinas inglesas; Rita D'Armer, cantante francesa; Jenny Russe, bailes de salón; Meryne, cantante internacional; Gabriela Koszilow, en sus bailes modernos; The Nan Sisters, notable pareja de bailes americanos; Daisy Bonjour, chanteuse fantasiste.
Todos los días a las 18, Aperitif Tango; a las 21, Select Sección Soirée
DOS REGIAS ORQUESTAS — SALONES RESERVADOS
TODOS AL ROYAL PIGALL